

Kinder im Filmmuseum

Kino und Workshops
Januar bis März 2019

Aktion:
**FILMREIFER
FERIENTAG**

Ein Tag voll
Film



SATURDAY

Licht gewordene Fabelwesen

Mit der Laterna Magica können mit Licht zauberhafte Figuren auf die Wand geworfen werden. Die Familie erwartet eine kleine Lichtschau mit uralten Fabelwesen, die durch eigene gemalte Gestalten ergänzt werden.

Samstag, 26. Januar, 12 und 13 Uhr
Vorführung und Workshop. Offenes Angebot für Familien mit Kindern ab 6 Jahren. Teilnehmer/innen haben freien Eintritt in die Dauerausstellung.

Mit wenig viel bewegen

Wie viele Bilder braucht man für ein bewegtes Bild? An mehreren Stationen können mit wenigen Fotos oder Zeichnungen lebendige Bilder und kurze Filme hergestellt werden.

Samstag, 23. Februar, 12–18 Uhr
Offenes Angebot für Familien mit Kindern ab 6 Jahren. Teilnehmer/innen haben freien Eintritt in die Dauerausstellung.

OFFENES FILMSTUDIO

Erstelle Dein eigenes Daumenkino oder mach ein Foto in Deinem Lieblings-Filmsetting: Das Filmstudio (4.OG) steht samstags und sonntags von 14 bis 18 Uhr allen Besucher/innen offen – auch während der Ferien.



Kontakt zur Museumspädagogik:

Tel.: +49 (0)69 961 220 – 223 (Mo–Fr, 10–15 Uhr)
museumspaedagogik@deutsches-filminstitut.de

FILMBILDUNG UND MUSEUMSPÄDAGOGIK

Wie funktioniert filmisches Erzählen? Besucher/innen jeden Alters können im Deutschen Filminstitut & Filmmuseum der Wirkung und Bedeutung von Film auf den Grund gehen und das Gelernte in der Praxis erproben. Rund um die Ausstellungen vermitteln die museumspädagogischen Angebote theoretische und praktische Grundlagen – gerne unter Berücksichtigung individueller Wünsche. In verschiedenen Workshops werden die Prinzipien filmischen Erzählens im Filmstudio oder im Werkstattraum praktisch geübt.

Animationsfilm: Mit verschiedenen Materialien, die via Stop-Motion-Technik zum Leben erweckt werden, erzählt die Gruppe eine Geschichte.

PixilMe: Hier werden mit dem Tablet-Computer Kurzfilme aus Einzelbildern hergestellt und vermittelt so, wie Film funktioniert: Ein Gang durch ein Zimmer erscheint im Film so, als gleite jemand auf unsichtbaren Kufen durch den Raum.

Dauer: 1,5 Stunden · *Gruppengröße:* maximal zehn Personen · *Schülergruppe:* 35 Euro (plus erm. Museumseintritt pro Person) · *Erwachsenengruppe:* 60 Euro (plus erm. Museumseintritt p.P.)

MobileFilms: Ziel ist es, die Ästhetik von Handyfilmen zu durchbrechen. Die Teilnehmer/innen filmen dieselbe Handlung mit Smartphones aus unterschiedlichen Positionen und lernen so die Bedeutung von Kameraperspektiven und Filmmontage.

Dauer: 3 Stunden · *Gruppengröße:* maximal zehn Personen · *Schülergruppe:* 60 Euro · *Erwachsenengruppe:* 120 Euro (jeweils plus erm. Museumseintritt p.P.)

Filmanalyse: Schulklassen oder Erwachsenengruppen schauen im Kino ein Kurzfilmprogramm. Im Anschluss untersuchen und vergleichen sie, mit welchen Mitteln bestimmte Wirkungen erzielt wurden.

Dauer: eine Stunde · *Schüler-/Studentengruppe:* 35 Euro (plus erm. Museumseintritt pro Person) · *Erwachsenengruppe:* 60 Euro (plus erm. Museumseintritt p.P.)



SCHULKINOWOCHEN HESSEN

25. März bis 5. April 2019

Im März/April wird der Schulunterricht wieder in den Kinosaal verlegt. Die wilde 13. Ausgabe der SchulKinoWochen Hessen lädt 2019 mit mehr als 100 Filmen für alle Schulformen und Altersklassen zu Vorstellungen, Workshops sowie Fortbildungen ein. Landesweit haben zu dieser Zeit auch alle Kitas die Möglichkeit, bei Filmen von 4 Jahren an Kinoluft zu schnuppern.

Kontakt und weitere Infos: Projektbüro SchulKinoWochen Hessen, hessen@schulkinowochen.de · Tel. 069 – 961 220 681, *Anmeldeschluss:* 8. März 2019



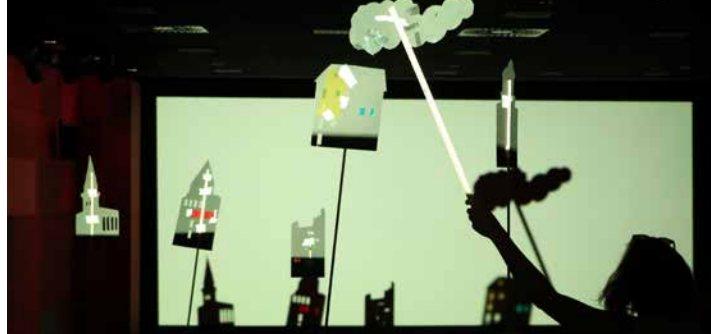
LUCAS – INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR JUNGE FILMFANS



Jurymitglieder gesucht!

Vom 19. bis 26. September 2019 präsentiert LUCAS Filme aus aller Welt für ein Publikum von vier Jahren bis 18plus in Frankfurt, Offenbach und Wiesbaden. Im Lang- und Kurzfilmwettbewerb konkurrieren ausgewählte Werke um die begehrten LUCAS-Preise. Wer in der Festivalwoche zwischen 10 und 18 Jahren alt ist und Lust hat, zusammen mit Branchenprofis intensiv Filme zu schauen, darüber zu diskutieren und die Gewinnerfilme auszuzeichnen, bewirbt sich bis zum 21. März mit einer Filmkritik für die Jury 8+ oder 13+.

Bewerbungsbogen und weitere Infos von Februar an auf:
lucas-filmfestival.de · lucas-info@dff.film · Tel. 069 – 961 220 673



NEU IN 2019: GROSSES KINO, KLEINES KINO

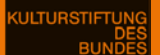
**Das Filmprogramm zum Mitmachen
für alle von 5 Jahren an**

Die Filmreihe „Großes Kino, kleines Kino“ lädt ein zu einer Reise durch die Welt des experimentellen Films. Sie präsentiert die Vielfalt des Kinos und überrascht mit Filmen, die – mal in Schwarz-Weiß, mal in Farbe, mal mit, mal ohne Ton – andere Sicht- und Hörweisen eröffnen. Außerdem können die Besucher/innen selbst kreativ werden und mit Farben, Klängen, mit Licht und Schatten, mit Kamera und Filmstreifen experimentieren.

Gestaltet wird das Familienprogramm vom Arsenal Filmatelier. Im Jahr 2019 sind vier Gastspiele des Arsenal – Institut für Film und Videokunst (Berlin) in Frankfurt zu erleben. Sie sind Teil des Projektes „MiniFilmclub bundesweit!“ zur Weiterentwicklung des MiniFilmclubs für Vorschulkinder, eines Filmbildungsformats, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.

**Die Gastspiele finden immer sonntags,
am 17. März, 19. Mai, 15. September und
17. November, statt.**

**Das detaillierte Programm finden Sie bald
auf der Website des Deutschen Filminstituts &
Filmmuseums**



FILMREIFE FERIENTAGE (8.-10. JANUAR)

In den Weihnachtsferien macht das Deutsche Filminstitut & Filmmuseum jungen Besucher/innen ein ganz besonderes Angebot: Highlights aus dem Kinderkino gibt es drei Mal pro Tag zu sehen. Ein Besuch der Dauerausstellung und Experimente im Filmstudio sind im Ticket enthalten und sorgen für einen perfekten Ferientag. Spannende Exponate entführen in die Welt des Films, und wer Lust hat, kann in der Bluebox selbst zum Filmstar werden.

Eintritt: 5 Euro (für Kinder sowie ihre Begleitpersonen) · Eintritt nur Kino: 4 Euro · Hort-Gruppen bitten wir um telefonische Reservierung unter 069/ 961 220 220 · Öffnungszeiten Dauerausstellung: 10–18 Uhr · Öffnungszeiten Filmstudio: 12–18 Uhr

PIPPY IN TAKA-TUKA-LAND

SE 1970. R: Olle Hellbom. D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson, Beppe Wolgers. 88 Min. DF. Empfohlen ab 6 Jahren



KLASSIKER

Tommys und Annikas Eltern fahren in den Urlaub und beauftragen Pippi, auf die beiden Kinder aufzupassen. Doch dann erhält Pippi eine Flaschenpost von ihrem Vater, der von Piraten gefangen gehalten wird, weil er das Versteck des Familienschatzes nicht verraten will. Die drei Kinder machen sich auf den Weg nach Taka-Tuka-Land, um Pippis Vater zu retten.

MEIN FREUND DIE GIRAFFE

NL 2017. R: Barbara Bredero. D: Liam de Vries, Martijn Fischer, Dolores Leeuwijn. 74 Min. DF. Empfohlen ab 5 Jahren



Prädikat besonders wertvoll

Dominik hat einen ganz besonderen besten Freund: Raff, eine sprechende Giraffe, die im Zoo lebt. Dominik und Raff haben am selben Tag Geburtstag und freuen sich, dass sie nun alt genug sind, um in die Schule zu gehen. Als sie erfahren, dass Raff nicht mit Dominik in die Schule gehen können, muss der Junge einen Plan austüfteln, wie die beiden zusammenbleiben können.

TIMGAD

FR/DZ/BE 2016. R: Fabrice Benchaouche. D: Sid Hamed Agoumi, Mounir Margoum, M. Akheddiou. 94 Min. OmU. Empfohlen ab 9 J.



In dem kleinen algerischen Ort Timgad gründet der Dorfschullehrer Mokhtar mit seiner Klasse einen Fußballclub und nimmt sich vor, mit dem Team an der Fußballmeisterschaft in Marseille teilzunehmen. Ohne einen guten Trainer und die nötige Ausstattung müssen sie eine Niederlage nach der anderen einstecken. Doch mit einem Neuankommeling wendet sich das Blatt. Und schließlich darf auch Naïma in dem Jungen-Team mitspielen.

BELLE & BASTIAN

FR 2013. R: Nicolas Vanier. D: Tcheky Karyo, Félix Bossuet, Margaux Chatelier, Dimitri Storage. 99 Min. DF. Empfohlen ab 9 J.



Frankreich 1943. Sebastian lebt auf einer Alm in den Alpen. Dort streunt ein riesiger Hund umher. Der Junge freundet sich mit der vermeintlichen Bestie an und bald sind er und „Belle“ unzertrennlich. Als Nazis ins Dorf kommen, wird Belle zum Ziel einer Treibjagd. In der Weihnachtsnacht versuchen Sebastian und Belle einer jüdischen Familie bei der gefährlichen Flucht zu helfen.

THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT

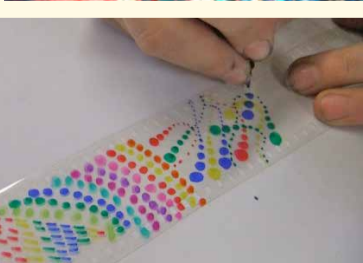
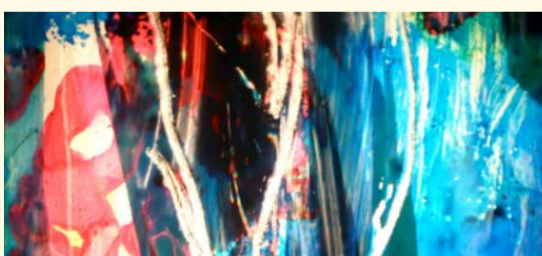
NOR 2018. R: Christian Lo. D: Tage Johansen Hogness, Jakob Dyrud, Tiril Marie Høistad Berger. 94 Min. DF. Empfohlen ab 9 Jahren



Die Freunde Grim und Aksel träumen davon, die beste Band der Welt zu werden. Doch Aksel kann nicht singen und der Band fehlt ein Bassist. Da erscheint Thilda mit ihrem Cello beim Casting. Um ihren Traum in die Tat umzusetzen, reist die nun dreiköpfige Band mithilfe des Rallye-Fahrers Martin quer durchs Land, um bei einem Bandcontest anzutreten.

GROSSES KINO, KLEINES KINO – AUFTAKT DER GASTSPIELE DES ARSENAL FILMATELIERS

Von 5 Jahren an



Den Auftakt der Gastspiele gestaltet die Filmvermittlerin Stefanie Schlüter. Sie programmiert leidenschaftlich gern Programme für Kinder mit Kurzfilmen aus Filmarchiven, mit experimentellem und frühen Kino: Stummfilme, abstrakte Filme, Farben- und Formenspiele – mal mit, mal ohne Ton. Eine kreative Aktion begleitet die Kinovorführung: die Kinder kolorieren analoges Filmmaterial, kleben Collagen oder malen Erinnerungsbilder zu Filmen.

→ Weitere Infos zur Gastspiel-Reihe des Arsenal Filmateliers umseitig.

ICE AGE 2 – JETZT TAUT'S

US 2006. R: Carlos Saldanha. D: Arne Elsholtz, Otto Waalkes, Thomas Fritsch, Daniela Hoffmann. 86 Min. DF. Empfohlen ab 8 Jahren



Nach ihrem ersten Abenteuer stehen die drei Freunde Manni, Diego und Sid einer neuen Herausforderung gegenüber: Die Eiszeit neigt sich dem Ende zu und ihr Tal droht von dem schmelzenden Eis überschwemmt zu werden. Sie erfahren von einer Arche am Ende des Tals und machen sich auf den Weg, eine neue Heimat zu finden. Dabei erfahren sie, dass Manni nicht das letzte überlebende Mammut ist.

EARLY MAN – STEINZEIT BEREIT

GB 2018. R: Nick Park. Animationsfilm. 89 Min. DF. Empfohlen ab 5 Jahren



Der junge Steinzeitmensch Dug lebt mit seinem Stamm in einem Tal. Als eines Tages die Bronzemenschen das Tal zurückerobern, muss Dugs Stamm flüchten. Um ihr Dorf zurückerobern, schlagen sie ein Fußballspiel gegen die beste Mannschaft der Bronzezeit vor. Wenn sie gewinnen, bekommen sie ihr Tal zurück. Leider haben die Steinzeitmenschen keine Ahnung vom Fußballspielen...

EIN SCHNEEMANN FÜR AFRIKA

DDR 1977. R: Rolf Losansky. D: Hadiatou Barry, Wolfgang Penz, Wolfgang Winkler, Jürgen Reuter. 84 Min. Empfohlen ab 8 Jahren



Der Matrose Karli hat dem Mädchen Asina, das im afrikanischen Coccattutibana lebt, ein Geschenk versprochen. Karli nimmt einen blinden Passagier an Bord: den Schneemann Kasimir. Nach einer abenteuerlichen Reise erreichen sie Afrika. Doch Kasimir kann nicht bei Asina bleiben, zu heiß ist die afrikanische Sonne. So geht seine Reise weiter – auf einem sowjetischen Frachter nach „Schneeland“ zu den Eskimos.

DIE UNGLAUBLICHEN 2

US 2018. R: Brad Bird. Animationsfilm. 118 Min. DF. Empfohlen ab 6 Jahren



Nachdem die Stadt bei dem vergangenen Abenteuer schwer beschädigt wurde, verbietet die Regierung die Aktivität von Superhelden. Der Superheldenfan Winston Deavor macht Helen, bekannt als Elastigirl, ein Angebot: Sie soll weiterhin vor der Kamera gegen Schurken kämpfen, um das Superheldenimage zu verbessern. Währenddessen hütet Bob alias Mr. Incredible, die Kinder – auch keine leichte Aufgabe.

DIE FÜNF FREUNDE 2

DE 2012. R: Mike Marzuk. D: Valeria Eisenbart, Quirin Oettl, Justus Schlingensiefen, Neele Marie Nickel. 91 Min. Empfohlen ab 8 Jahren



Die fünf Freunde machen einen gemeinsamen Zeltausflug ins Katzenmoor. Dort soll der größte Smaragd der Welt, das „Grüne Auge“, versteckt sein, hinter dem auch zwei Ganoven her sind. Diese entführen Dick, den sie für den Millionärssohn Hardy halten. Um ihn zu retten, müssen sich die Freunde mit Hardy verbünden und die Verfolgung aufnehmen.

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS

DE 2014. R: Nina Wels, Hubert Weiland. Animationsfilm. 82 Min. Empfohlen ab 6 Jahren



Das wertvolle Feuergras, das die Drachen zum Feuer-spucken brauchen, ist verschwunden. Die Chance für den kleinen Drache Kokosnuss, zu beweisen, was in ihm steckt! Auf der Suche begleiten ihn der vegetarische Drache Oskar und die Igeldame Matilda. Die drei stellen sich aufregenden Abenteuern und begegnen neuen Freunden.

DAS DSCHUNGELBUCH

US 1968. R: Wolfgang Reitherman. Animationsfilm. 78 Min. DF. Empfohlen ab 5 Jahren



Das Findelkind Mogli ist bei einem Wolfsrudel aufgewachsen und hat zehn Jahre glücklich im Dschungel gelebt. Als eines Tages der böse Tiger Shir Khan zurückkehrt, ist Mogli nicht mehr sicher. Er soll zurück zu den Menschen gebracht werden – was ihm gar nicht gefällt. Trotzdem macht er sich mit dem Panther Baghira auf die Reise.

Filmreife Ferientage:
Mittwoch, 09.01.
10:30/13:30/
15:30 Uhr

Freitag, 18.01.
14:30 Uhr

Sonntag, 20.01.
15:00 Uhr

Begleitprogramm zur Ausstellung
Like you! Freundschaft digital und analog

Museum für Kommunikation Frankfurt

Filmreife Ferientage:
Donnerstag, 10.01.
10:30/13:30/
15:30 Uhr

Freitag, 11.01.
14:30 Uhr

Sonntag, 13.01.
15:00 Uhr

AFRICA ALIVE

Freitag, 01.02.
14:30 Uhr (OmU, dt. Einsprache)

Sonntag, 03.02.
15:00 Uhr (OmU)

Begleitprogramm zur Ausstellung
Like you! Freundschaft digital und analog

Museum für Kommunikation Frankfurt

Prädikat besonders wertvoll

Freitag, 15.02.
14:30 Uhr

Sonntag, 17.02.
15:00 Uhr

MINI FILM KLUB

Sonntag, 17.03.
15:00 Uhr

deutsches filmmuseum

Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main
www.deutsches-filmmuseum.de

Information & Ticketreservierung:
069 – 961 220 220

Eintritt Kino für Kinder und begleitende Erwachsene:
4,- Euro (3D: 1,- Euro Zuschlag)

Eintritt Museum:
Regulär: 8,- Euro
Ermäßigt: 4,- Euro

Anfahrt
Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U1, U2, U3, U8 (Schweizer Platz) · U4, U5 (Willy-Brandt-Platz)
Straßenbahn 15/16 (Schweizer-/Gartenstraße)
Buslinie 46 (Museumsuferlinie/46)

Freitag, 04.01.
14:30 Uhr

Sonntag, 06.01.
15:00 Uhr

Filmreife Ferientage:
Dienstag, 08.01.
10:30/13:30/
15:30 Uhr

Freitag, 25.01.
14:30 Uhr

Sonntag, 27.01.
15:00 Uhr

Freitag, 08.02.
14:30 Uhr

Sonntag, 10.02.
15:00 Uhr

Freitag, 22.02.
14:30 Uhr

Sonntag, 24.02.
15:00 Uhr

Freitag, 08.03.
14:30 Uhr

Sonntag, 10.03.
15:00 Uhr

Freitag, 15.03.
14:30 Uhr

Freitag, 22.03.
14:30 Uhr

Sonntag, 24.03.
15:00 Uhr

Freitag, 29.03.
14:30 Uhr

Sonntag, 31.03.
15:00 Uhr



deutsches
filminstitut
filmmuseum

Deutsches Filminstitut
& Filmmuseum
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

deutsches-filmmuseum.de

