

Kinder im Filmmuseum

Kino und Workshops
Oktober bis Dezember 2018



FILMBILDUNG UND MUSEUMSPÄDAGOGIK

Wie funktioniert filmisches Erzählen? Besucher/innen jeden Alters können im Filmmuseum der Wirkung und Bedeutung von Film auf den Grund gehen und das Gelernte in der Praxis erproben. Rund um die Ausstellungen vermitteln die museumspädagogischen Angebote theoretische und praktische Grundlagen – gerne unter Berücksichtigung individueller Wünsche. In verschiedenen Workshops werden die Prinzipien filmischen Erzählens im Filmstudio oder im Werkstattraum praktisch geübt.

Animationsfilm: Mit verschiedenen Materialien, die via Stop-Motion-Technik zum Leben erweckt werden, erzählt die Gruppe eine Geschichte.

PixilMe: Teilnehmer/innen stellen mit dem Tablet-Computer Kurzfilme aus Einzelbildern her und erfahren so, wie Film funktioniert: Ein Gang durch ein Zimmer erscheint im Film so, als gleite jemand auf unsichtbaren Kufen durch den Raum.

Dauer: 1,5 Stunden · *Gruppengröße:* maximal zehn Personen · *Schülergruppe:* 35 Euro (plus erm. Museumseintritt pro Person) · *Erwachsenengruppe:* 60 Euro (plus erm. Museumseintritt p.P.)

MobileFilms: Ziel ist es, die Ästhetik von Handyfilmen zu durchbrechen. Die Teilnehmer/innen filmen dieselbe Handlung mit den Smartphones aus unterschiedlichen Positionen und lernen so die Bedeutung von Kameraperspektive und Filmmontage.

Dauer: 3 Stunden · *Gruppengröße:* maximal zehn Personen · *Schülergruppe:* 60 Euro · *Erwachsenengruppe:* 120 Euro (jeweils plus erm. Museumseintritt p.P.)

Filmanalyse: Schulklassen oder Erwachsenengruppen schauen im Kino des Deutschen Filmmuseums ein Kurzfilmprogramm. Im Anschluss untersuchen und vergleichen sie, mit welchen Mitteln bestimmte Wirkungen erzielt wurden.

Dauer: eine Stunde · *Schüler-/Studentengruppe:* 35 Euro (plus erm. Museumseintritt pro Person) · *Erwachsenengruppe:* 60 Euro (plus erm. Museumseintritt p.P.)

SATURDAY

Mit den Augen reisen

Wie wurden Geschichten mit Licht vor 150 Jahren erzählt? Wie haben Kinder noch vor 50 Jahren eigene Filmvorstellungen zu Hause gezeigt? Für die ganze Familie zeigen wir eine Laterna-magica-Zimmervorstellung mit einer Kinderlaterne – Bilder zum Genießen.

Samstag, 27. Oktober, 12–12:45 Uhr und 13–13:45 Uhr Workshop. Offenes Angebot für Familien mit Kindern ab 5 Jahren. Teilnehmer/innen haben freien Eintritt in die Dauerausstellung.

Film als Zeitmaschine

Im Kino kann die ganze Familie eine Zeitreise durch Frankfurt erleben. In einem moderierten Kurzfilmprogramm werden schwarzweiße und farbige Filme aus mehreren Jahrzehnten gezeigt.

Samstag, 24. November, 14–15 Uhr und 15–16 Uhr. Offenes Angebot für Familien mit Kindern ab 6 Jahren. Teilnehmer/innen haben freien Eintritt in die Dauerausstellung.

OFFENES FILMSTUDIO

Erstelle dein eigenes Daumenkino, oder mach ein Foto in deinem Lieblings-Filmsetting: Das Filmstudio (4. OG) steht samstags und sonntags von 14 bis 18 Uhr allen Besucher/innen offen – auch während der Ferien.



Kontakt zur Museumspädagogik:

Tel.: +49 (0)69 961 220 – 223 (Mo–Fr, 10–15 Uhr)
museumspaedagogik@deutsches-filminstitut.de



STUDIOTOUR IM TRICKFILMLAND

Einmal ein richtiges Trickfilmstudio besuchen und sogar dem Sandmännchen die Hand geben. Dazu laden die Macher/innen des Sandmännchen-Kinofilms ein und eröffnen bei einer Tour durch ihr Studio im Frankfurter Osthafen die Möglichkeit, hautnah mitzuerleben, wie Trickfilme entstehen.

Dauer: 2 Stunden · *Gruppengröße:* 7–18 Personen · *Kosten:* 12 Euro p.P. · *Termin:* Freitag, 16. November um 19 Uhr · *Ort:* scopas Medien AG (Daimlerstraße 32-36, Frankfurt) · *Anmeldung erforderlich* (Kontakt Museumspädagogik)

KINDERGEBURTSTAG IM FILMUSEUM

Kleine und große Geburtstagskinder erleben mit ihren Gästen im Filmmuseum einen besonderen Festtag! Mit viel Spaß und Spannung werden sie zu Filmemacher/innen und erleben Film aus einer ganz neuen Perspektive. Unsere Geburtstagsangebote beginnen stets mit einer kurzen Führung durch die Dauerausstellung und bieten dann ein individuelles Programm, wie z.B. einen Workshop zu Animationsfilmen oder Spezialeffekten.

Bitte beachten Sie, dass die reine Workshopdauer 2,5–3 Stunden beträgt. Wir verfügen über keine Räumlichkeiten für die Geburtstagsverpflegung.



MULTIMEDIAGUIDE IM FILMUSEUM

Per Multimediaguide erhalten Besucher/innen des Hauses spannende Hintergrundinformationen und können zu einzelnen Exponaten der Dauerausstellung sowie zur Arbeit im Filmmuseum Videos ansehen oder Audiodateien anhören. Der Guide entstand als partizipatives Projekt in Zusammenarbeit mit Kindern und Jugendlichen aus Frankfurt, die die Text-, Ton- und Videobeiträge selbst verfasst haben.

Der Multimediaguide ist auf Tablets abrufbar, die an der Kasse im Erdgeschoss kostenlos ausgeliehen werden können.

Kinderkino im Filmmuseum

Oktober bis Dezember 2018

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKMOTIVFÜHRER

Deutschland 2017. R: Dennis Gansel. D: Solomon Gordon, Henning Baum, Christoph Maria Herbst. 110 Min. Empfohlen ab 6 Jahren



Jim Knopf wächst als Findelkind auf der kleinen Insel Lummerland auf. Sein bester Freund ist der Lokomotivführer Lukas, der immer auf alles eine Antwort weiß. Als Lukas' heißgeliebte Eisenbahn Emma eines Tages ausrangiert werden soll, beschließen die beiden, Lummerland zu verlassen. Sie begeben sich auf ein großes Abenteuer, bei dem nicht nur Drachen und Piraten auf sie warten, sondern auch die Wahrheit über Jims Herkunft. Die erste Realverfilmung von Michael Endes Kinderbuchklassiker.

LUIS UND DIE ALIENS

Deutschland/Luxemburg/Dänemark 2017. R: Christoph und Wolfgang Lauenstein. Animationsfilm. 85 Minuten. Empfohlen ab 8 Jahren



Luis hat es nicht leicht. Sein Vater ist Wissenschaftler und wie besessen davon, die Existenz außerirdischen Lebens nachzuweisen. In der Schule gilt Luis deshalb als schräger Außenseiter, dabei glaubt er selbst überhaupt nicht an Aliens. Alles ändert sich, als auf einmal ein echtes UFO in Luis' Haus bruchlandet. Die drei Aliens Mog, Nag und Wabo sitzen ungewollt auf der Erde fest und nur Luis kann ihnen helfen. Dass Luis droht, aufs Internat geschickt zu werden, macht die Sache nicht gerade leichter.

WIE DER FUSSBALL NACH GEORGIEN KAM

Georgien 1974. R: Nana Mtschedlidse. D: Dodo Abashidze, V. Nadaraia, I. Khvichya. 76 Min. DF. Empfohlen ab 8 Jahren



Anfang 1900 – von Fußball hat in Georgien noch kaum jemand gehört. Nur der sportliche Jasoni versteht ein wenig was vom Kicken. Obwohl sich in seinem ärmlichen Dorf keine vernünftige Sportausrüstung aufreiben lässt, beginnt er, eine Mannschaft aufzustellen. Dank Jasoni gewinnen die Amateurdribbler bald ihre ersten Spiele und trauen sich bei der Ankunft eines englischen Schiffes sogar, die ausländischen Seemänner zum Spiel herauszufordern. Eine international ausgezeichnete Komödie über die Anfänge des Fußballs in Georgien.

COCO – LEBENDIGER ALS DAS LEBEN!

USA 2016. R: Lee Unkrich, Adrian Molina. Animationsfilm 105 Minuten. DF. Empfohlen ab 9 Jahren



Musik ist in Miguels Familie verboten. Das liegt an seiner Großmutter, deren Mann sie verließ, weil ihm seine Musikkarriere wichtiger war. Mehr als ungerecht, findet Miguel, denn er will selbst mal ein großer Musiker werden. Am Tag der Toten, dem „Dia de los Muertos“, schnappt sich Miguel die Gitarre seines verstorbenen Großvaters und will an einer Talentshow teilnehmen. Wer hätte denn auch ahnen können, dass er damit ein altes Mysterium aufdeckt, das ihn auf die Spuren seiner Familie führt?

THE JUNGLE BOOK

USA 2016. R: Jon Favreau. D: Neel Sethi, Ritesh Rajan. 105 Min. DF. Empfohlen ab 8 Jahren



Basierend auf dem weltberühmten Rudyard-Kipling-Roman erzählt der Film die Geschichte des Menschenjungen Mogli, der als Findelkind im indischen Dschungel bei einer Wolfsfamilie aufwächst. Mit THE JUNGLE BOOK setzt Disney die Reihe eigener Neuverfilmungen fort und übersetzt die spannende Jugendgeschichte in eine bildgewaltige und wirklichkeitsgetreue Realverfilmung.

HERR DER DIEBE

Deutschland/Luxemburg/Großbritannien 2005. R: Richard Claus. D: A. Taylor-Johnson, J. Carter. 98 Min. DF. Empfohlen ab 6 Jahren



Erfüllt vom Zauber Venedigs, erzählt diese gelungene Verfilmung des gleichnamigen Cornelia-Funke-Buchs die Geschichte von zwei ausgebüxten Brüdern. Die beiden schließen sich in der italienischen Stadt der Träume einer Gruppe von Kindern an, die unter der Führung des mysteriösen „Herrn der Diebe“ in einem alten Kino leben und gemeinsam ein großes Abenteuer erleben!

HAPPY FAMILY

Großbritannien/Deutschland 2017. R: Holger Trappe. Animationsfilm. 93 Min. DF. Empfohlen ab 8 Jahren



Es ist bei Familie Wünschmann wie verhext – Mutter Emma und Vater Frank sind dauernd überarbeitet, Sohn Max wird gemobbt und seine pubertierende Schwester Fee scheint völlig übergeschnappt. Und dann trifft sie auch noch ein echter Fluch der Hexe Baba Yaga: Die gesamte Familie verwandelt sich in Monster. Um den Fluch wieder loszuwerden, jagen die Wünschmanns als Vampir, Werwolf, Mumie und Frankenstein über den halben Globus und legen sich mit dem ein oder anderen Monster an.

DIE WILDEN HÜHNER

Deutschland 2005. R: Vivian Naefe. D: Michelle von Treuberg, Lucie Hollmann, Veronica Ferres. 95 Min. Empfohlen ab 8 Jahren



Sprotte, Melanie, Trude und Frieda sind beste Freundinnen. Aber sie sind auch eine richtige Mädchenbande: „Die wilden Hühner“. Dann taucht Wilma auf. Sie will auch zu den „Hühnern“ gehören, doch dafür muss sie erst einige Prüfungen bestehen. Die liebsten Maskottchen der Gang sind die Hühner von Sprottes Oma. Als die geschlachtet werden sollen, ist die Clique zu allem bereit, um das zu verhindern. Sogar zu einem Pakt mit der rivalisierenden Jungenbande, den „Pygmäen“.

LILA'S BOOK

Kolumbien/Uruguay 2016. R: Marcela Rincón. Animationsfilm 76 Min. OF mit dt. Einsprache. Empfohlen ab 5 Jahren



Lila ist eine Figur in einem Kinderbuch. Doch plötzlich fällt sie aus ihrer Papierwelt heraus. Gefangen an einem Ort, an den sie nicht gehört, ist der einzige, der sie retten kann, Ramon – der Besitzer ihres Buches. Der ist aber nicht mehr der kleine Junge, der er mal war. Mit Bücherlesen hat er aufgehört und an Fantasiefiguren glaubt er schon gar nicht. Damit Lila aber nicht einfach verschwindet, muss sie Ramon überzeugen.

DER LANGE RITT ZUR SCHULE

DDR 1981. R: Rolf Losansky. D: Frank Träger, Iris Riffert, Klaus Piontek. 84 Min. Empfohlen ab 6 Jahren



Westernfan Alex hängt auf dem Weg zu Schule ständig seinen Tagträumen nach. Deswegen kommt er auch immer zu spät. Diesmal hatte er aber wirklich guten Grund dazu! Während er zur Schule fuhr, verwandelte sich sein Fahrrad nämlich in einen wilden Mustang. Dann tauchte mit einem Mal sein indianischer Blutsbruder, der Rote Milan, auf und gemeinsam mussten sie Bösewichten nachjagen, die das Spartakiade-Gold stehlen wollten. Oder hat Alex das auch wieder nur geträumt?

PIPPI LANGSTRUMPF

Schweden/Deutschland 1969. R: Olle Hellborn. D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson. 100 Min. DF. Empfohlen ab 6 Jahren



Die Geschwister Tommy und Annika leben in einem kleinen Ort in Schweden. Eines Tages taucht in der Nachbarschaft ein rothaariges Mädchen auf: Pippi Langstrumpf kommt mit ihrem Pferd „Kleiner Onkel“ angeritten und richtet sich mitsamt ihrem Affen „Herr Nilsson“ in der „Villa Kunterbunt“ ein. Pippi hat nicht nur viele Flausen im Kopf, sondern auch übernatürliche Kräfte – und während sich Tommy und Annika bald mit ihr anfreunden, werden die Erwachsenen bald argwöhnisch...

HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN

Deutschland 2016. R: Wolfgang Groos. D: Hedda Erlebach, Christopher Schärf, Jürgen Vogel. 90 Min. Empfohlen ab 7 Jahren



Hexe Lilli ist genervt: Alles dreht sich nur noch um ihren kleinen Bruder Leon. Weil der Allergien hat, darf sie keinen Hasen als Haustier haben und ihr nagelneues macht er auch noch kaputt. Um Leon eine Lektion zu erteilen, zaubert sie Knecht Ruprecht aus dem Mittelalter her. Doch die Sache gerät außer Kontrolle, als der strafende Knecht Ruprecht jede Menge Chaos anrichtet. Weihnachten ist in Gefahr und Lilli und ihre Freunde haben alle Hände voll zu tun, um die Sache wieder gerade zu biegen.

Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main
deutsches-filmmuseum.de

Information & Ticketreservierung:
069 – 961 220 220

Eintritt Kino für Kinder und
begleitende Erwachsene:
4 Euro (3D: 1,- Euro Zuschlag)

Eintritt Museum:
Regulär: 6,- Euro
Ermäßigt: 3,- Euro

Anfahrt

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U1, U2, U3, U8 (Schweizer Platz) ·
U4, U5 (Willy-Brandt-Platz)
Straßenbahn 15/16 (Schweizer-/Gartenstraße)
Buslinie 46 (Museumsuferlinie 46)



Freitag, 05.10.
14:30 Uhr

Sonntag, 07.10.
15:00 Uhr

Freitag, 19.10.
14:30 Uhr

Sonntag, 21.10.
15:00 Uhr



Freitag, 12.10.
14:30 Uhr

Sonntag, 14.10.
15:00 Uhr



Freitag, 26.10.
14:30 Uhr

Sonntag, 28.10.
15:00 Uhr

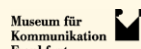


Freitag, 09.11.
14:30 Uhr

Sonntag, 11.11.
15:00 Uhr



Begleitprogramm zur Ausstellung
Like you!
Freundschaft digital und analog



Freitag, 16.11.
14:30 Uhr

Sonntag, 18.11.
15:00 Uhr

Freitag, 23.11.
14:30 Uhr

Sonntag, 25.11.
15:00 Uhr

KLASSIKER

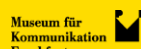
Freitag, 30.11.
14:30 Uhr

Sonntag, 02.12.
15:00 Uhr

Freitag, 07.12.
14:30 Uhr

Sonntag, 09.12.
15:00 Uhr

Begleitprogramm zur Ausstellung
Like you!
Freundschaft digital und analog



Freitag, 14.12.
14:30 Uhr

Sonntag, 16.12.
15:00 Uhr

Freitag, 21.12.
14:30 Uhr

Sonntag, 23.12.
15:00 Uhr

Freitag, 28.12.
14:30 Uhr

Sonntag, 30.12.
15:00 Uhr