

Kino im Filmmuseum November 2017

I Am You. Die Filme
von Gordon Parks

Jeanne Moreau

Klassiker & Raritäten:
Deutscher Herbst

5. Dias de Cine

100 Jahre Ufa

Lecture & Film:
Tropical Underground

**Kino des
Deutschen Filmmuseums**
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

**Information &
Ticketreservierung:**
Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise Kino
Eintritt regulär:
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro
Schwerbehinderte: 3,50 Euro
Filme mit Gästen, Musik-
begleitung, Lecture, 3D:
2,00 Euro Zuschlag

Kinocard
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht
ermäßigten Eintritt zu allen
Kinoveranstaltungen
Jahresbeitrag:
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro
Für Sonderveranstaltungen:
1,50 Euro Zuschlag

Kinderkino
Kinder und begleitende
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten
den ermäßigten Eintrittspreis.

filmcafé
Das filmcafé hat immer von
Museumsöffnung bis zum Beginn
der letzten Filmvorführung geöffnet.
Flaschenge Getränke können mit ins
Kino genommen werden.

Ausstellung
Dauerausstellung
Di - So 10.00 - 18.00,
Mi 10.00 - 20.00,
Mo geschlossen
Eintrittspreise: 6 Euro,
ermäßigt: 3 Euro

**Abgedreht! Die Filmfabrik von
Michel Gondry**
(14. September 2017 bis
28. Januar 2018)
Eintritt frei
Geschlossene Gruppen können
das Angebot kostenpflichtig exklusiv
buchen.

www.deutsches-filmmuseum.de

Newsletter
Unser wöchentlicher
Newsletter informiert per E-Mail
mittwochs über Kino- und
Ausstellungs-Programme.
Anmeldung unter
www.deutsches-filmmuseum.de

Programmheft
Das monatlich erscheinende
Programmheft liegt aus
im Deutschen Filmmuseum
sowie an ausgewählten
Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18:00 Uhr	20:30 Uhr	22:30 Uhr	
01	Mi		TOUCHEZ PAS AU GRISBI Wenn es Nacht wird in Paris FR/IT 1954, Jacques Becker, 94 Min. OmU	UNE JEUNESSE ALLEMANDE Eine deutsche Jugend FR/CH/DE 2015, Jean-Gabriel Périot, 93 Min. OmU 20:00 Uhr Mit Diskussion	Mi 01
02	Do		LES AMANTS Die Liebenden FR 1958, Louis Malle, 93 Min. OmU	O SEGREDO DA MÚMIA The Secret of the Mummy BR 1982, Ivan Cardoso, 85 Min. OmU 20:15 Uhr Lecture: Stefan Solomon	Do 02
03	Fr	MANOLO UND DAS BUCH DES LEBENS US 2014, Jorge R. Gutiérrez, 95 Min. DF 14:30 Uhr	LOS NADIE The Nobodies CO 2016, Juan S. Mesa, 84 Min. OmU Zu Gast: Juan S. Mesa	MALA JUNTA Bad Influence CL 2016, Claudia Huaiquimilla, 89 Min. OmU 20:15 Uhr	Fr 03
04	Sa	OTROS 4 LITROS The 4 Beers GT 2016, Rodolfo Espinosa, 85 Min. OmU 16:00 Uhr Mit Vorfilm	EJERCICIOS DE MEMORIA Memory Exercises PY/AR/FR/DE 2016, Paz Encina, 70 Min. OmU Mit Vorfilm	LA ÚLTIMA TARDE One Last Afternoon PE/CO 2016, Joel Calero, 81 Min. OmU 20:15 Uhr Zu Gast: Joel Calero	Sa 04
05	So	MANOLO UND DAS BUCH DES LEBENS US 2014, Jorge R. Gutiérrez, 95 Min. DF 15:00 Uhr	LA IDEA DE UN LAGO The Idea of a Lake AR/CH/KA 2016, Milagros Mumenthaler, 82 Min. OmU 17:00 Uhr	ABRÁZAME COMO ANTES Hold Me Like Before CR 2016, Jurgén Ureña, 63 Min. OmU 19:00 Uhr Zu Gast: Jurgén Ureña	So 05
06	Mo	KEINE VORSTELLUNGEN			Mo 06
07	Di		BRANDSTIFTER BRD 1969, Klaus Lemke, 85 Min. Einführung: Remberth Hüser Mit Vorfilm	FLAVIO + THE WORLD OF PIRI THOMAS US 1964-68, Gordon Parks, 72 Min. OF 20:15 Uhr Mit Einführung	Di 07
08	Mi		MELODIE DES HERZENS DE 1929, Hanns Schwarz, 92 Min. Lesung: Heike Goldbach 17:45 Uhr	TOUCHEZ PAS AU GRISBI Wenn es Nacht wird in Paris FR/IT 1954, Jacques Becker, 94 Min. OmU	Mi 08
09	Do	KEINE VORSTELLUNG		CIAŁO Body PL 2015, Malgorzata Szumowska, 90 Min. OmU 20:15 Uhr Mit Gespräch	Do 09
10	Fr	MIKRO & SPRIT FR 2016, Michel Gondry, 104 Min. DF 14:30 Uhr	LES LIAISONS DANGEREUSES Gefährliche Liebschaften FR/IT 1959, Roger Vadim, 95 Min. OmU	THE LEARNING TREE Hass US 1969, Gordon Parks, 107 Min. OF 20:15 Uhr	Fr 10
11	Sa		GEHEIMNISSE EINER SEELE DE 1926, G. W. Pabst, ca. 75 Min. Mit Musikbegleitung	STROMBOLI IT/US 1950, Roberto Rossellini, 106 Min. OmU 20:15 Uhr	Sa 11
12	So	MIKRO & SPRIT FR 2016, Michel Gondry, 104 Min. DF 15:00 Uhr	THE LEARNING TREE Hass US 1969, Gordon Parks, 107 Min. OF	LES AMANTS Die Liebenden FR 1958, Louis Malle, 93 Min. OmU	So 12
13	Mo	KEINE VORSTELLUNGEN			Mo 13
14	Di		DEUTSCHLAND IM HERBST BRD 1978, R. W. Fassbinder, Alexander Kluge, Edgar Reitz, Volker Schlöndorff u.a., 123 Min. Mit Einführung	NOWHERE TO HIDE NO/SE 2016, Zaratadast Ahmed, 86 Min. OmU	Di 14
15	Mi		F.P.1 ANTWORTET NICHT DE 1932, Karl Hartl, 114 Min.	SHAFT US 1971, Gordon Parks, 100 Min. OF	Mi 15
16	Do		LA NOTTE Die Nacht IT/FR 1961, Michelangelo Antonioni, 122 Min. OmU	PROTSESS: VENEMAA RIIK OLEG SENTSOVI VASTU Der Prozess: Der russische Staat gegen Oleg Sentsov EE/PL/CZ 2017, Askold Kurov, 70 Min. OmU 20:15 Uhr Zu Gast: Marieluise Beck, A. Kurov (Skype)	Do 16
17	Fr	JULIANA PE 1988, Fernando Espinoza, Alejandro Legaspi, 90 Min. DF 14:30 Uhr	JULES ET JIM Jules und Jim FR 1962, François Truffaut, 110 Min. OmU	SHAFT USA 1971, Gordon Parks, 100 Min. OF	Fr 17
18	Sa		F.P.1 ANTWORTET NICHT DE 1932, Karl Hartl, 114 Min.	LA NOTTE Die Nacht IT/FR 1961, Michelangelo Antonioni, 122 Min. OmU 20:15 Uhr	Sa 18
19	So	BILDER FINDEN DE 2002, Benjamin Geissler, 106 Min. OmU 12:00 Uhr	LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE Tagebuch einer Kammerzofe FR/IT 1964, Luis Buñuel, 97 Min. OmU	FIKKEFUCHS DE 2017, Jan Henrik Stahlberg, 104 Min. 20:15 Uhr Zu Gast: Jan Henrik Stahlberg, Mit Vorfilm.	So 19
20	Mo	JULIANA PE 1988, Fernando Espinoza, Alejandro Legaspi, 90 Min. DF 15:00 Uhr			Mo 20
21	Di	KEINE VORSTELLUNGEN			Di 21
22	Mi		DIE DRITTE GENERATION BRD 1979, Rainer Werner Fassbinder, 105 Min. Mit Einführung	JULES ET JIM Jules und Jim FR 1962, François Truffaut, 110 Min. OmU	Mi 22
23	Do		APRIL, APRIL! DE 1935, Detlef Sirk, 83 Min.	SHAFT'S BIG SCORE Liebesgrüße aus Pistolen US 1972, Gordon Parks, 104 Min. OmseU	Do 23
24	Fr	NICHT OHNE UNS DE 2016, Sigrnd Klausmann-Sittler, 97 Min. 14:30 Uhr	MONTE WALSH US 1970, William A. Fraker, 106 Min. OmU	POESÍA SIN FIN Endless Poetry CL/FR/GB 2016, Alejandro Jodorowsky, 125 Min. OmU	Fr 24
25	Sa		L'ADOLESCENTE Mädchenjahre FR/BRD 1979, Jeanne Moreau, 90 Min. OmU	THE SUPER COPS Die Supercops - Zwei irre Hunde US 1973, Gordon Parks, 90 Min. OF	Sa 25
26	So	NICHT OHNE UNS DE 2016, Sigrnd Klausmann-Sittler, 97 Min. 15:00 Uhr	EIN MÄDCHEN GEHT AN LAND DE 1938, Werner Hochbaum, 97 Min.	THE ANGELIC CONVERSATION GB 1985, Derek Jarman, 78 Min. OmU Vorgestellt von: Jan Wetzel	So 26
27	Mo	KEINE VORSTELLUNGEN			Mo 27
28	Di		UNE ESTONIENNE À PARIS Eine Dame in Paris FR/EE/BE 2012, Ilmar Raag, 95 Min. OmU	LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE FR/IT 1964, Tagebuch einer Kammerzofe Luis Buñuel, 97 Min. OmU	Di 28
29	Mi		BLACK BOX BRD DE 2001, Andres Veiel, 102 Min. Mit Einführung	LEADBELLY US 1976, Gordon Parks, 126 Min. OF 20:00 Uhr	Mi 29
30	Do		DIE GROSSE LIEBE DE 1942, Rolf Hansen, 100 Min.	MOMENTS WITHOUT PROPER NAMES US 1988, Gordon Parks, 60 Min. OF. Mit Vorfilm	Do 30
			UNE ESTONIENNE À PARIS Eine Dame in Paris FR/EE/BE 2012, Ilmar Raag, 95 Min. OmU	O BANDIDO DA LUZ VERMELHA The Red Light Bandit BR 1968, Rogério Sganzerla, 92 Min. OmU 20:15 Uhr Lecture: Martin Schlesinger	