

Nippon Connection

Miklós Jancsó

Xavier Dolan

Patricia Highsmith

Klassiker & Raritäten

Lecture & Film:
Pier Paolo Pasolini

Kino des Deutschen Filmmuseums
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

Information & Ticketreservierung:
Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise Kino
Eintritt regulär:
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro
Schwerbehinderte: 3,50 Euro

Filme mit Gästen, Musikbegleitung, Lecture, 3D:
2,00 Euro Zuschlag

Kinocard
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht
ermäßigten Eintritt zu allen
Kinoveranstaltungen
Jahresbeitrag:
30,00 Euro, ermäßig: 20,00 Euro
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro
Für Sonderveranstaltungen:
1,50 Euro Zuschlag

Kinderkino
Kinder und begleitende
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten
den ermäßigten Eintrittspreis.

filmcafé
Das filmcafé hat immer von
Museumsöffnung bis zum Beginn
der letzten Filmvorführung geöffnet.
Flaschengerätränke können mit ins
Kino genommen werden.

Ausstellung
Dauerausstellung
Di - So 10.00 - 18.00 Uhr,
Mi 10.00 - 20.00 Uhr,
Mo geschlossen
Eintrittspreise: 6 Euro,
ermäßig: 3 Euro
www.deutsches-filmmuseum.de

Newsletter
Unser wöchentlicher
Newsletter informiert per E-Mail
wöchentlich über Kino- und
Ausstellungs-Programme.
Anmeldung unter
www.deutsches-filmmuseum.de

Programmheft
Das monatlich erscheinende
Programmheft liegt aus
im Deutschen Filmmuseum
sowie an ausgewählten
Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 01
02 Di		DIE SÜNDERIN BRD 1950. Willi Forst 87 Min.	I KILLED MY MOTHER CA 2009. Xavier Dolan 100 Min. OmU		Di 02
03 Mi		PASOLINI'S LAST WORDS Pasolinis letzte Worte US/IT 2012 Cathy Lee Crane. 61 Min.	STRANGERS ON A TRAIN Der Fremde im Zug US 1951. Alfred Hitchcock. 92 Min. OF		Mi 03
04 Do	KEISATSUKAN The Police Officer JP 1933. Tomu Uchida 121 Min. OmU 12:00 Uhr Mit dem Filmerzähler Ichiro Kataoka	LAWRENCE ANYWAYS CA/FR 2012. Xavier Dolan 168 Min. OmU 17:30 Uhr	PLEIN SOLEIL Nur die Sonne war Zeuge FR 1960. René Clément. 118 Min. OmU		Do 04
05 Fr	QUATSCH UND DIE NASEN-BÄRBADE DE 2014. Veit Helmer. 83 Min. 14:30 Uhr	Vortrag Aaron Gerow 17:00 Uhr Eintritt frei TONDA KAPPURU Dreamy Fifteen JP 1980. Shinji Somai 106 Min. OmU	TAIFU KURABU Typhoon Club JP 1984. Shinji Somai 114 Min. OmU 20:15 Uhr	RABU HOTERU Love Hotel JP 1985. Shinji Somai 88 Min. OmU Einführung: Dimitri Ianni	Fr 05
06 Sa	NATSU NO NIWA The Friends JP 1994. Shinji Somai 113 Min. OmU 15:45 Uhr	OHIKKOSHI Nur die Sonne war Zeuge JP 1985. Shinji Somai. 100 Min. OmU	YUKI NO DANSHO - JONETSU Stepchildren JP 1985. Shinji Somai. 100 Min. OmU	KAZA-HANA JP 2000. Shinji Somai. 116 Min. OmU Einführung: Kazuyoshi Kumakiri	Sa 06
07 So	QUATSCH UND DIE NASEN-BÄRBADE DE 2014. Veit Helmer. 83 Min. 15:00 Uhr	SHONBEN RAIDAI P.P. Rider JP 1983. Shinji Somai 118 Min. OmU	GYOEI NO MURE The Catch JP 1983. Shinji Somai 140 Min. OmU		So 07
08 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 08
09 Di		AUF DER REEPERBAHN NACHTS UM HALB EINS BRD 1954. Wolfgang Liebeneiner. 111 Min.	LAWRENCE ANYWAYS CA/FR 2012. Xavier Dolan 168 Min. OmU 20:15 Uhr		Di 09
10 Mi		WIE DE WAARHEID ZEGT MOET DOOD NL 1981. Philo Bregstein 60 Min. OmU DIE AKTE PASOLINI DE 2013. Andreas Pichler 52 Min.	DER AMERIKANISCHE FREUND BRD/FR 1977 Wim Wenders. 126 Min.		Mi 10
11 Do		I KILLED MY MOTHER CA 2009. Xavier Dolan 100 Min. OmU	ACCATONE Accatone - Wer nie sein Brot mit Tränen aß IT 1961. Pier Paolo Pasolini. 120 Min. OmU 20:15 Lecture: Hervé Joubert-Laurencin <i>Filmbeginn:</i> ca. 21:15 Uhr		Do 11
12 Fr	DIE GEHEIMNISVOLLE MINUSCH NL 2001. Vincent Bal. 86 Min. DF 14:30 Uhr	PLEIN SOLEIL Nur die Sonne war Zeuge FR 1960. René Clément. 118 Min. OmU	LES AMOURS IMAGINAIRES CA 2010. Xavier Dolan. 101 Min. OmU	BOY MEETS GIRL FR 1984. Leos Carax. 100 Min. OmU Einführung: Sarina Lacaf	Fr 12
13 Sa		PASOLINI L'ENRAGÉ Pasolini, der Zornige. FR 1966 Jean-André Fieschi. 65 Min. OmU	DER AMERIKANISCHE FREUND BRD/FR 1977. Wim Wenders. 126 Min. 20:15 Uhr	THE STEEL HELMET Die Halle von Korea US 1951. Samuel Fuller. 84 Min. OF	Sa 13
14 So	DIE GEHEIMNISVOLLE MINUSCH NL 2001. Vincent Bal 86 Min. DF 15:00 Uhr	LES AMOURS IMAGINAIRES Herzensbrecher CA 2010. Xavier Dolan. 101 Min. OmU 17:00 Uhr	METROPOLIS DE 1927. Fritz Lang. 145 Min. 19:30 Uhr (restaurierte Musikfassung von 2010) Gast: Frank Strobel		So 14
15 Mo		THE LOOK OF SILENCE DK/NO/FIN/GB 2014. Joshua Oppenheimer. 99 Min. OmU Gast: Joshua Oppenheimer <i>Anschließend:</i> Vortrag in der Städtelschule	CSILLAGOSOK, KATONÁK Sterne an den Mützen HU/US/SSR 1967 M. Jancsó. 88 Min. ung./russ. OmU + Kurzfilm (13 Min.) Einführung: Gary Vanisian		Mo 15
16 Di		NACHTS, WENN DER TEUFEL KAM BRD 1957. Robert Siodmak. 104 Min.	DIE GLÄSERNE ZELLE BRD 1978. Hans W. Geißendörfer 93 Min.		Di 16
17 Mi		LABORATORIO TEATRALE DI LUCA RONCONI IT 1977. Miklós Jancsó. 77 Min. OmU	THE TALENTED MR. RIPLEY Der talentierte Mr. Ripley US 1999. A. Minghella. 139 Min. OmU		Mi 17
18 Do		TOM À LA FERME Sag nicht wer du bist CA/FR 2013. Xavier Dolan. 103 Min. OmU	BLUE VELVET US 1986. David Lynch. 120 Min. OF 20:00 Uhr Mit Kommentaren		Do 18
19 Fr	BÄREN US 2014. Alastair Fothergill, Keith Scholey 78 Min. DF 14:30 Uhr	SIROKKÓ Schirokko HU/FR 1969. Miklós Jancsó. 80 Min. ung. OmU + Kurzfilm (12 Min) Anschließend Vortrag: János Kende	DIE BERGKATZE DE 1921. R. Ernst Lubitsch. 85 Min. Musikbegleitung/Improvisation: Franziska Bank, Mathieu Bech und Janina Gransow	LA PACIFISTA The Pacifist IT/FR/BRD 1970 Miklós Jancsó. 82 Min. ital. OmU Gast: Giovanna Gagliardo	Fr 19
20 Sa	LA TECNICA E IL RITO The Technique and the Rite IT 1972. Miklós Jancsó. 92 Min. OmU Gast: Giovanna Gagliardo	ROMA RIVUOLE CESARE IT 1974. Miklós Jancsó. 100 Min. OmU Gast: Giovanna Gagliardo	A ZSARNOK SZÍVE AVAGY BOCCACCIO MAGYARRORSZÁGON Das Herz des Tyrannen HU/IT 1981. Miklós Jancsó 88 Min. ung. OmU Gast: János Kende	VIZI PRIVATI, PUBBLICHE VIRTÙ Die große Orgie Ital. OmU Gast: Lajos Balazsovits	Sa 20
21 So	KÉK DUNA KERINGS Blue Danube Waltz HU/US 1992. Miklós Jancsó. 95 Min. ung. OmU 12:00 Uhr	L'AUBE Dawn FR/IL 1986. Miklós Jancsó 92 Min. frz. OmU Einführung: Gary Vanisian	ODA AZ IGAZSÁGI Sag mir wo die Wahrheit ist HUN/PL 2010. Miklós Jancsó 92 Min. ung./pol. OmU + Kurzfilm 20:15 Uhr		So 21
22 Mo	BÄREN US 2014. Alastair Fothergill, Keith Scholey 78 Min. DF 15:00 Uhr		STÄDTBEWOHNER DE 2014. Thomas Heise. 87 Min. span. OmU 19:00 Uhr Zu Gast: Th. Heise		Mo 22
23 Di		TONBILDER DES DEUTSCHEN FILMINSTITUTS - DIE SAMMLUNG NEUMAYER TEIL II DE 1907-09. 66 Min. Einführung: Anke Mebold	MOMMY CA 2014. Xavier Dolan 139 Min. OmU		Di 23
24 Mi		PASOLINI L'ENRAGÉ Pasolini, der Zornige. FR 1966 Jean-André Fieschi. 65 Min. OmU	DIE GELIEBTEN SCHWESTERN DE 2014. Dominik Graf 170 Min. 19:30 Uhr Vorfilm: MENSCH UND MASCHINE (DE 2013)		Mi 24
25 Do		LE CRI DU HIBOU Der Schrei der Eule FR 1987. Claude Chabrol. 104 Min. OmU	LA RABBIA DI PASOLINI IT 1983/2008. P. P. Pasolini, Giuseppe Bertolucci. 83 Min. OmU 20:15 Uhr Lecture: Ursula Fröhne <i>Filmbeginn:</i> ca. 21:15 Uhr		Do 25
26 Fr	THE LEGO® MOVIE US 2013. Phil Lord, Chris Miller 100 Min. DF 14:30 Uhr	THE TWO FACES OF JANUARY Die zwei Gesichter des Januars US/GB/FR 2014. Hossein Amini. 96 Min. OmU	TOM À LA FERME Sag nicht wer du bist CA/FR 2013. Xavier Dolan. 103 Min. OmU	PRINCE AVALANCHE US 2013. David Gordon Green 94 Min. OmU Einführung: Eva Salomon	Fr 26
27 Sa		WIE DE WAARHEID ZEGT MOET DOOD NL 1981. Philo Bregstein 60 Min. OmU DIE AKTE PASOLINI DE 2013. Andreas Pichler 52 Min.	THE TWO FACES OF JANUARY Die zwei Gesichter des Januars US/GB/FR 2014. Hossein Amini 96 Min. OmU	THE STEEL HELMET Die Halle von Korea US 1951. Samuel Fuller. 84 Min. OF	Sa 27
28 So	THE LEGO® MOVIE US 2013. Phil Lord, Chris Miller 100 Min. DF 15:00 Uhr	MOMMY CA 2014. Xavier Dolan 139 Min. OmU	LE CRI DU HIBOU Der Schrei der Eule FR 1987. Claude Chabrol. 104 Min. OmU		So 28
29 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 29
30 Di	KEINE VORSTELLUNGEN				Di 30