

# Kino im Filmmuseum Dezember 2012

Verso Sud 18 - Festival  
des italienischen Films

And the Oscar® goes to...  
85 Jahre *Bester Film*

Stephen Daldry

Lecture & Film:  
Jean-Luc Godard

Klassiker & Raritäten:  
William Dieterle

Kino des  
Deutschen Filmmuseums  
Schaumaikai 41  
60596 Frankfurt am Main

Information &  
Ticketreservierung:  
Tel.: 069 - 961 220 220

**Eintrittspreise Kino**  
Eintritt regulär:  
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro  
Schwerbehinderte: 3,50 Euro  
Filme mit Gästen, Musik-  
begleitung, Lecture, 3D:  
2,00 Euro Zuschlag

**Kinocard**  
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht  
ermäßigten Eintritt zu allen  
Kinoveranstaltungen  
Jahresbeitrag:  
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro  
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro  
Für Sonderveranstaltungen:  
1,50 Euro Zuschlag

**Kinderkino**  
Kinder und begleitende  
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten  
den ermäßigten Eintrittspreis.

**filmcafé**  
Das filmcafé hat immer von  
Museumsöffnung bis zum Beginn  
der letzten Filmvorführung geöffnet.  
Flaschenge Getränke können mit ins  
Kino genommen werden.

**Ausstellung**  
**Dauerausstellung**  
Di-So 10.00 - 18.00 Uhr,  
Mi 10.00 - 20.00 Uhr,  
Mo geschlossen  
Eintrittspreise: 5 Euro,  
ermäßigt: 2,50 Euro  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Newsletter**  
Unser wöchentlicher  
Newsletter informiert per E-Mail  
mittwochs über Kino- und  
Ausstellungs-Programme.  
Anmeldung unter  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Programmheft**  
Das monatlich erscheinende  
Programmheft liegt aus  
im Deutschen Filmmuseum  
sowie an ausgewählten  
Orten in Frankfurt und der Region.

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr
30 Fr		<b>IL MIO DOMANI</b> Die Zukunft liegt vor mir IT 2011. Marina Spada. 88 Min. OmU	<b>SCIALLA!</b> Bleib locker! IT 2011. Francesco Bruni. 95 Min. OmU Gast: Francesco Bruni <b>20:00 Uhr</b>
01 Sa	<b>IL MIO DOMANI</b> Die Zukunft liegt vor mir IT 2011. Marina Spada. 88 Min. OmU <b>16:00 Uhr</b>	<b>L'INDUSTRIALE</b> Der Unternehmer IT 2011. Giuliano Montaldo. 94 Min. OmU	<b>IL DOLCE E L'AMARO</b> IT 2007. Andrea Porporati. 98 Min. OmEU Gast: Luigi Lo Cascio <b>20:15 Uhr</b>
02 So	<b>CENTO PASSI</b> 100 Schritte IT 2000. Marco Tullio Giordana. 114 Min. OmU <b>11:30 Uhr</b> <b>DIE WUNDERBAREN REISEN DES NILS HOLGERSSON</b> JP 1981. H. Toriumi. 82 Min. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>CORPO CELESTE</b> Für den Himmel bestimmt IT 2011. Alice Rohrwacher. 110 Min. OmU	<b>BASILICATA COAST TO COAST</b> Basilicata - Von Küste zu Küste IT 2010. Rocco Papaleo. 105 Min. OmU
03 Mo		<b>BASILICATA COAST TO COAST</b> Basilicata - Von Küste zu Küste IT 2010. Rocco Papaleo. 105 Min. OmU	<b>CORPO CELESTE</b> Für den Himmel bestimmt IT 2011. Alice Rohrwacher. 110 Min. OmU
04 Di		<b>CENTO PASSI</b> 100 Schritte IT 2000. Marco Tullio Giordana. 114 Min. OmU	<b>SCIALLA!</b> Bleib locker! IT 2011. Francesco Bruni. 95 Min. OmU
05 Mi		<b>L'INDUSTRIALE</b> Der Unternehmer IT 2011. Giuliano Montaldo. 94 Min. OmU	<b>LA VITA CHE VORREI</b> Das Leben, das ich immer wollte IT/DT 2004. G. Piccioni. 125 Min. OmU
06 Do		<b>SETTE OPERE DI MISERICORDIA</b> Sieben Akte der Gnade IT 2011. 100 Min. OmEU	<b>MIO COGNATO</b> Mein ungeliebter Schwager IT 2003. Alessandro Piva. 90 Min. OmU
07 Fr	<b>DIE UNENDLICHE GESCHICHTE</b> BRD/USA 1984. Wolfgang Petersen. 102 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>ITALY, LOVE IT OR LEAVE IT</b> IT 2011. Gustav Hofer, Luca Ragazzi. 75 Min. OmU	<b>TERRAFERMA</b> IT 2011. Emanuele Crialeso. 88 Min. OmEU
08 Sa	<b>SETTE OPERE DI MISERICORDIA</b> Sieben Akte der Gnade IT 2011. 100 Min. OmEU <b>16:00 Uhr</b>	<b>IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA</b> Der schönste Tag in meinem Leben IT 2002. C. Comencini. 102 Min. OmU	<b>CESARE DEVE MORIRE</b> Cäsar muss sterben IT 2012. Paolo Taviani, Vittorio Taviani. 76 Min. OmU
09 So	<b>NOI CREDEVAMO</b> Wir glaubten IT/FR 2010. Mario Martone. 187 Min. OmEU <b>11:30 Uhr</b> <b>DIE UNENDLICHE GESCHICHTE</b> BRD/USA 1984. W. Petersen. 102 Min. <b>15 Uhr</b>	<b>CESARE DEVE MORIRE</b> Cäsar muss sterben IT 2012. Paolo Taviani, Vittorio Taviani. 76 Min. OmU	<b>TERRAFERMA</b> IT 2011. Emanuele Crialeso. 88 Min. OmEU
10 Mo		<b>IL VILLAGGIO DI CARTONE</b> IT 2011. Ermanno Olmi. 87 Min. OmEU	<b>ITALY, LOVE IT OR LEAVE IT</b> IT 2011. Gustav Hofer, Luca Ragazzi. 75 Min. OmU
11 Di		<b>DIE WEBER</b> D 1927. R. Friedrich Zelnick 97 Min. Musikfassung	<b>AMADEUS</b> US 1984/2002. Milos Forman. 178 Min. OmU
12 Mi		<b>UN CONDANNÉ À MORT...</b> Ein zum Tode Verurteilter ist entflohen FR 1956. Robert Bresson. 99 Min. DF	<b>LA CHUTE DE LA MAISON USHER</b> FR 1928. Jean Epstein. 55 Min. 100 Min. OF
13 Do		<b>AMADEUS</b> → S. 13 USA 1984/2002. Milos Forman. 178 Min. OmU <b>16:30 Uhr</b>	<b>ELOGE DE L'AMOUR</b> FR/CH 01. J.-L. Godard. 97 Min. OmU <b>21:15 Uhr</b> Lecture Harun Farocki <b>20:15 Uhr</b>
14 Fr	<b>NIKO 2 - KLEINES RENTIER, GROSSER HELD</b> DE 2012. Kari Juusonen. 73 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>BILLY ELLIOT</b> Billy Elliot - I will dance GB 2000. Stephen Daldry. 110 Min. OmU	<b>MILLION DOLLAR BABY</b> USA 2004. Clint Eastwood. 133 Min. OmU
15 Sa		<b>UN CONDANNÉ À MORT...</b> Ein zum Tode Verurteilter ist entflohen FR 1956. Robert Bresson. 99 Min. DF	<b>BILLY ELLIOT</b> Billy Elliot - I will dance GB 2000. Stephen Daldry. 110 Min. OmU
16 So	<b>WINGS</b> USA 1927. 139 Min. restaurierte OF Mit Klavierbegleitung. <b>11 Uhr</b> <b>NIKO 2</b> FI 2012. K. Juusonen, J. Lerdam. 73 Min. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>MILLION DOLLAR BABY</b> USA 2004. Clint Eastwood. 133 Min. OmU	<b>PUPPE, ICKE &amp; DER DICKE</b> DE 2012. Felix Stenz. 90 Min. Gast: Felix Stenz
17 Mo		<b>THE LIFE OF EMILE ZOLA</b> USA 1937. R. William Dieterle. 116 Min. OF	<b>HOW GREEN WAS MY VALLEY</b> USA 1941. John Ford. 118 Min. restaurierte OF
18 Di		<b>DIE 1000 AUGEN DES DR. MABUSE</b> BRD 1960. Fritz Lang. 104 Min.	<b>Gedenkveranstaltung Ronny Loewy 20:00 Uhr</b>
19 Mi		<b>HOW GREEN WAS MY VALLEY</b> USA 1941. John Ford. 118 Min. OF <b>18:15 Uhr</b>	<b>GRANDHOTEL</b> CZ 2006. David Ondříček. 95 Min. OmU
20 Do		<b>ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL</b> DE 2011. Oliver Dieckmann. 107 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>PATTON</b> USA 1970. Franklin Schaffner. 169 Min. restaurierte OF
21 Fr		<b>EXTREMELY LOUD AND INCREDIBLY CLOSE</b> USA 2011. Stephen Daldry. 129 Min. OmU	<b>THE SOUND OF MUSIC</b> USA 1965. Robert Wise. 174 Min. restaurierte OF
22 Sa		<b>PATTON</b> USA 1970. Franklin Schaffner. 169 Min. restaurierte OF <b>17:00 Uhr</b>	<b>EXTREMELY LOUD AND INCREDIBLY CLOSE</b> USA 2011. Stephen Daldry. 129 Min. OmU <b>21:00 Uhr</b>
23 So	<b>ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL</b> DE 2011. Oliver Dieckmann. 107 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>THE SOUND OF MUSIC</b> USA 1965. Robert Wise. 174 Min. restaurierte OF	
24 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN		
25 Di		<b>THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME</b> Der Glöckner von Notre Dame USA 1939. R. William Dieterle. 116 Min. OF	<b>THE HOURS</b> The Hours - Von Ewigkeit zu Ewigkeit USA 2002. Stephen Daldry. 114 Min. OF
26 Mi		<b>DIE 1000 AUGEN DES DR. MABUSE</b> BRD 1960. Fritz Lang. 104 Min.	<b>THE READER</b> Der Vorleser USA/DE 2008. Stephen Daldry. 124 Min. OmU
27 Do		<b>WILL SUCCESS SPOIL ROCK HUNTER?</b> Sirene in Blond USA 1957. Frank Tashlin. 93 Min. OF	<b>Deutscher Kurzfilmpreis unterwegs 2011</b> DE 2010/2011. Insgesamt ca. 85 Min.
28 Fr	<b>ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL</b> DE 2011. Oliver Dieckmann. 107 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>PERRET IN FRANKREICH UND ALGERIEN</b> DE 2012. Heinz Emigholz. 110 Min.	<b>ANNIE HALL</b> Der Stadtneurotiker USA 1977. Woody Allen. 94 Min. OF
29 Sa		<b>WILL SUCCESS SPOIL ROCK HUNTER?</b> Sirene in Blond USA 1957. Frank Tashlin. 93 Min. OF	<b>THE HOURS</b> The Hours - Von Ewigkeit zu Ewigkeit USA 2002. Stephen Daldry. 114 Min. OF
30 So	<b>ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL</b> DE 2011. Oliver Dieckmann. 107 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>ANNIE HALL</b> Der Stadtneurotiker USA 1977. Woody Allen. 94 Min. OF	<b>THE READER</b> Der Vorleser USA/DE 2008. Stephen Daldry. 124 Min. OmU
31 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN		