

Hommage an Josef Hader

Hommage an Carole Bouquet

Filmland Neuseeland

Klassiker & Raritäten:  
Schwarze Romantik

Lecture & Film:  
Jean-Luc Godard

**Kino des Deutschen Filmmuseums**  
Schaumainkai 41  
60596 Frankfurt am Main

**Information & Ticketreservierung:**  
Tel.: 069 - 961 220 220

**Eintrittspreise Kino**  
Eintritt regulär:  
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro  
Schwerbehinderte: 3,50 Euro

Filme mit Gästen, Musikbegleitung, Lecture, 3D:  
2,00 Euro Zuschlag

**Kinocard**  
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht ermäßigten Eintritt zu allen Kinoveranstaltungen

Jahresbeitrag:  
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro  
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro  
Für Sonderveranstaltungen:  
1,50 Euro Zuschlag

**Kinderkino**  
Kinder und begleitende Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten den ermäßigten Eintrittspreis.

**filmcafé**  
Das filmcafé hat immer von Museumsöffnung bis zum Beginn der letzten Filmvorführung geöffnet.

Flaschengerätränke können mit ins Kino genommen werden.

**Ausstellung**  
**Dauerausstellung**  
Di-So 10.00 - 18.00 Uhr,  
Mi 10.00 - 20.00 Uhr,  
Mo geschlossen  
Eintrittspreise: 5 Euro,  
ermäßigt: 2,50 Euro  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Newsletter**  
Unser wöchentlicher Newsletter informiert per E-Mail mittwochs über Kino- und Ausstellungs-Programme.  
Anmeldung unter  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Programmheft**  
Das monatlich erscheinende Programmheft liegt aus im Deutschen Filmmuseum sowie an ausgewählten Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				
02 Di		<b>FAUST</b> DE 1926. F. W. Murnau. Mit Klavierbegleitung	<b>AN ANGEL AT MY TABLE</b> NZ/AU/GB 1990. Jane Campion. 158 Min. OmU. <b>20:15 Uhr</b>		
03 Mi		<b>DER ÜBERFALL</b> AT 2000. Florian Flicker. 84 Min.	<b>HEAVENLY CREATURES</b> NZ/DE 1994. Peter Jackson. 99 Min. OmU. <b>Mit Vorfilm</b>		
04 Do		<b>IN MY FATHER'S DEN</b> NZ/GB 2004. Brad McGann. 127 Min. OmU	<b>BLUE MOON</b> AT 2002. Andrea Maria Dusi. 90 Min.		
05 Fr	<b>WHALE RIDER</b> NZ/DE 2002. Niki Caro. 101 Min. OmU. <b>14:30 Uhr</b>	<b>DER KNOCHENMANN</b> AT 2009. Wolfgang Murnberger. 117 Min. Filmgespräch mit Josef Hader	<b>SILENTIUM</b> AT 2004. Wolfgang Murnberger. 116 Min.	<b>INDIEN</b> AT 1993. Paul Harather. 90 Min. Anschl. Lesung mit Josef Hader	
06 Sa		<b>VIVRE SA VIE</b> Die Geschichte der Nana S. FR 1962. Jean-Luc Godard. 80 Min. OmU	<b>BOY</b> NZ 2010. Taika Waititi. 87 Min. OmU. <b>Mit Vorfilm</b>	<b>TOUCH OF EVIL</b> USA 1958. Orson Welles. 111 Min. OF	
07 So	<b>WHALE RIDER</b> NZ/DE 2002. Niki Caro. 101 Min. OmU. <b>15:00 Uhr</b>	<b>SILENTIUM</b> AT 2004. Wolfgang Murnberger. 116 Min.	<b>ONCE WERE WARRIORS</b> Die letzte Kriegerin NZ 1994. Lee Tamahori. 102 Min. OmU. <b>Mit Gästen 20:00 Uhr</b>		
08 Mo			<b>DER PLÖTZLICHE REICHTUM DER ARMEN LEUTE VON KOMBACH</b> BRD 1971. Volker Schlöndorff. 101 Min. Mit Podiumsdiskussion <b>19:00 Uhr</b>		
09 Di		<b>KÖRKARLEN</b> Der Fuhrmann des Todes SE 1921. Victor Sjöström. 93 Min. OmeU. <b>Mit Klavierbegleitung</b>	<b>GNADÉ</b> DE/NO 2012. Matthias Glasner. 132 Min. <b>20:00 Uhr Mit Vorfilm und Diskussion</b>		
10 Mi		<b>VIVRE SA VIE</b> Die Geschichte der Nana S. FR 1962. Jean-Luc Godard. 80 Min. OmU	<b>DER KNOCHENMANN</b> AT 2009. Wolfgang Murnberger. 117 Min.		
11 Do		<b>RUNAWAY</b> NZ 1964. John O'Shea. 102 Min. OF Mit Vorfilm	<b>Buchpräsentation mit Helmut Herbst:</b> „Früher, als wir noch nicht postmodern waren ...“ <b>20:00 Uhr</b>		
12 Fr	<b>DIE ABENTEUER VON TIM &amp; STRUPPI...</b> USA/NZ 2011. Steven Spielberg. 107 Min. 3D. DF <b>14:30</b>	<b>KOMM SÜSSER TOD</b> AT 2000. Wolfgang Murnberger. 107 Min.	<b>FORGOTTEN SILVER</b> NZ 1995. Peter Jackson, Costa Botes. 53 Min. OF. <b>Mit Vorfilmen</b>	<b>LEAVE HER TO HEAVEN</b> USA 1945. John M. Stahl. 110 Min. OF	
13 Sa		<b>A BOUT DE SOUFFLE</b> Außer Atem FR 1960. Jean-Luc Godard. 90 Min. OmU	<b>KOMM SÜSSER TOD</b> AT 2000. Wolfgang Murnberger. 107 Min.	<b>DARK SHADOWS</b> USA 2012. Tim Burton. 113 Min.. OF	
14 So	<b>DIE ABENTEUER VON TIM &amp; STRUPPI...</b> USA/NZ 2011. Steven Spielberg. 107 Min. 3D. DF <b>15:00</b>	<b>GOODBYE PORK PIE</b> NZ 1981. Geoff Murphy. 105 Min. OF Mit Vorfilm	<b>TOUCH OF EVIL</b> USA 1958. Orson Welles. 111 Min. OF		
15 Mo			<b>TROY</b> Troja GB/USA/MT 2004. Wolfgang Petersen. 162 Min. OF <b>19:00 Uhr Mit Vortrag</b>		
16 Di		<b>DER MÜDE TOD</b> DE 1921. Fritz Lang. 99 Min. Mit Klavierbegleitung	<b>SLEEPING DOGS</b> NZ 1977. Roger Donaldson. 103 Min. OF. <b>Mit Vorfilm</b>		
17 Mi		<b>A BOUT DE SOUFFLE</b> Außer Atem FR 1960. Jean-Luc Godard. 90 Min. OmU	<b>JAGDHUNDE</b> DE 2007. Ann-Katrin Reyels. 86 Min.		
18 Do		<b>PATU!</b> NZ 1983. Merata Mita. 113 Min. OF. <b>17:30 Uhr</b>	<b>NOUVELLE VAGUE</b> FR/CH 1990. J.-L. Godard. 84 Min. OmU. <b>21:00 LECTURE</b> Prof. Vinzenz Hediger <b>20:00 Uhr</b>		
19 Fr	<b>ZAMBEZIA – IN JEDEM STECKE EIN KLEINER HELDI</b> ZA 2012. W. Thornley. 83 Min. 3D. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>EIN HALBES LEBEN</b> AT/DE 2009. Nikolaus Leytner. 95 Min.	<b>NGATI</b> NZ 1987. Barry Barclay. 88 Min. OF. <b>Mit Vorfilm</b>	<b>DARK SHADOWS</b> USA 2012. Tim Burton. 113 Min. OF	
20 Sa		<b>LE MÉPRIS</b> Die Verachtung FR/IT 1963. Jean-Luc Godard. 95 Min. OmU	<b>CET OSCUR OBJET DU DÉSIR</b> Dieses obscure Objekt der Begierde FR/ES 1977. Luis Buñuel. 103 Min. OmeU	<b>LEAVE HER TO HEAVEN</b> USA 1945. John M. Stahl. 110 Min. OF	
21 So	<b>THE BUSH CINDERELLA</b> NZ 1928. R. Hayward. 85 Min. OF <b>11:00</b> <b>ZAMBEZIA – IN JEDEM... ZA 2012.</b> W. Thornley. 83 Min. 3D. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>WAR STORIES OUR MOTHERS NEVER TOLD US</b> NZ 1995. Gaylene Preston. 92 Min. OF. <b>Mit Vorfilm</b>	<b>FEUX ROUGES</b> FR 2003. Cédric Kahn. 106 Min. OmeU.		
22 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				
23 Di		<b>NOSFERATU. EINE SYMPHONIE DES GRAUENS</b> DE 1922. F. W. Murnau. 84 Min. <b>Mit Klavierbegleitung</b>	<b>RUNAWAY</b> NZ 1964. John O'Shea. 102 Min. OF. <b>Mit Vorfilm</b>		
24 Mi		<b>LE MÉPRIS</b> → S. 31 Die Verachtung FR/IT 1963. Jean-Luc Godard. 95 Min. OmU	<b>TROP BELLE POUR TOI</b> FR 1988. Bertrand Blier. 92 Min. OmeU		
25 Do		<b>SLEEPING DOGS</b> NZ 1977. Roger Donaldson. 103 Min. OF. <b>Mit Vorfilm</b>	<b>BAMAKO</b> ML/FR 2006. Abderrahman Sissako. 115 Min. OmU <b>20:00 Uhr Mit Einführung</b>		
26 Fr	<b>YOKO</b> DE/SE/AT 2011 Franziska Buch. 103 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>FEUX ROUGES</b> FR 2003. Cédric Kahn. 106 Min. OmeU.	<b>NGATI</b> NZ 1987. Barry Barclay. 88 Min. OF. <b>Mit Vorfilm</b>	<b>DRACULA</b> USA 1931. Tod Browning. 75 Min. OF	
27 Sa		<b>PIERROT LE FOU</b> Eif Uhr Nachts FR/IT 1965. Jean-Luc Godard. 110 Min. DF	<b>TROP BELLE POUR TOI</b> FR 1988. Bertrand Blier. 92 Min. OmeU	<b>FRANKENSTEIN</b> USA 1931. James Whale. 72 Min. OF	
28 So	<b>YOKO</b> DE/SE/AT 2011 Franziska Buch. 103 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>FORGOTTEN SILVER</b> NZ 1995. Peter Jackson, Costa Botes. 53 Min. OF	<b>IMPARDONNABLES</b> FR 2011. André Téchiné. 111 Min. OmeU. <b>19:30 Uhr Mit Gästen</b>		
29 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				
30 Di		<b>VAMPYR</b> FR/DE 1932. Carl Th. Dreyer. 73 Min. DF	<b>GOODBYE PORK PIE</b> NZ 1981. Geoff Murphy. 105 Min. OF. <b>Mit Vorfilm</b>		
31 Mi		<b>IMPARDONNABLES</b> FR 2011. André Téchiné. 111 Min. OmeU.	<b>„50 JAHRE JAMES BOND“</b> Mit Lesung und Filmdokumentation		