

# Kino im Filmmuseum

Juni  
2012

100 Jahre Universal

Gael García Bernal

Lecture & Film:  
Schauspiel

Klassiker & Raritäten

Specials

**Kino des  
Deutschen Filmmuseums**  
Schaumainkai 41  
60596 Frankfurt am Main

**Information &  
Ticketreservierung:**  
Tel.: 069 - 961 220 220

**Eintrittspreise Kino**  
Eintritt regulär:  
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro  
Schwerbehinderte: 3,50 Euro  
Filme mit Gästen, Musik-  
begleitung, Lecture, 3D:  
2,00 Euro Zuschlag

**Kinocard**  
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht  
ermäßigten Eintritt zu allen  
Kinoveranstaltungen  
Jahresbeitrag:  
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro  
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro  
Für Sonderveranstaltungen:  
1,50 Euro Zuschlag

**Kinderkino**  
Kinder und begleitende  
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten  
den ermäßigten Eintrittspreis.

**filmcafé**  
Das filmcafé hat immer von  
Museumsöffnung bis zum Beginn  
der letzten Filmvorführung geöffnet.  
Flaschengeräte können mit ins  
Kino genommen werden.

**Ausstellung**  
**Dauerausstellung**  
Di-So 10.00 - 18.00 Uhr,  
Mi 10.00 - 20.00 Uhr,  
Mo geschlossen  
Eintrittspreise: 5 Euro,  
ermäßig: 2,50 Euro  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Newsletter**  
Unser wöchentlicher  
Newsletter informiert per E-Mail  
mittwochs über Kino- und  
Ausstellungsprogramme.  
Anmeldung unter  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Programmheft**  
Das monatlich erscheinende  
Programmheft liegt aus  
im Deutschen Filmmuseum  
sowie an ausgewählten  
Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 Fr	<b>LANG LEBE DIE KÖNIGIN</b> NL 1995. Esmé Lammers. 115 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>PILLOW TALK</b> Bettgeflüster USA 1959. Michael Gordon. 103 Min. OF	<b>AMORES PERROS</b> MX 2000. Alejandro González Iñárritu. 154 Min. OmU <b>20:00 Uhr</b>	<b>POINT BREAK</b> Gefährliche Brandung USA 1991. Kathryn Bigelow. 117 Min. DF <b>22:45 Uhr</b>	Fr 01
02 Sa		<b>100 JAHRE HOLLYWOOD – DIE CARL LAEMMLE STORY</b> DE 2011. Kai Christiansen. 78 Min.	<b>PILLOW TALK</b> Bettgeflüster USA 1959. Michael Gordon. 103 Min. OF	<b>BATMAN RETURNS</b> USA 1992. Tim Burton. 125 Min. OF	Sa 02
03 So	<b>LANG LEBE DIE KÖNIGIN</b> NL 1995. Esmé Lammers. 115 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>AMORES PERROS</b> MX 2000. Alejandro González Iñárritu. 154 Min. OmU <b>17:30 Uhr</b>	<b>ALL QUIET ON THE WESTERN FRONT</b> Im Westen nichts Neues USA 1930. Lewis Milestone. 145 Min. OF		So 03
04 Mo		Vortrag und Film: <b>Jüdisches Denken in Frankfurt am Main</b> Im Anschluss: <b>NAHUM N. GLATZER &amp; THE GERMAN-JEWISH TRADITION</b> USA 2011. Judith Glatzer Wechsler. 60 Min.			Mo 04
05 Di		<b>THE HONEY POT</b> Venedig sehen und erben... USA 1967. J. L. Mankiewicz. 132 Min. OF <b>17:30 Uhr</b>	<b>Y TU MAMA TAMBIEEN</b> Mexiko 2001. Alfonso Cuarón. 105 Min. OmeU		Di 05
06 Mi		<b>GROSSE FREIHEIT NR. 7</b> DE 1944. Helmut Käutner. 110 Min.	<b>ALL QUIET ON THE WESTERN FRONT</b> Im Westen nichts Neues USA 1930. Lewis Milestone. 145 Min. OF		Mi 06
07 Do		<b>Y TU MAMA TAMBIEEN</b> Mexiko 2001. Alfonso Cuarón. 105 Min. OmeU <b>17:30 Uhr</b>	<b>QUEEN CHRISTINA</b> USA 1933. R. Mamoulian. 97 Min. OmU <b>21:00 Uhr</b> Lecture Prof. Norbert Grob <b>20:00 Uhr</b>		Do 07
08 Fr	<b>Märchen-Kurzfilme</b> DDR 1957/1959. 45 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>THE HEIRESS</b> Die Erbin USA 1949. William Wyler. 116 Min. OF	<b>LA MALA EDUCACIÓN</b> Spanien 2004. Pedro Almodóvar. 104 Min. OmU	<b>BATMAN RETURNS</b> Batmans Rückkehr USA 1992. Tim Burton. 125 Min. OF	Fr 08
09 Sa		<b>LA CIOCIARA</b> Und dennoch leben sie IT/FR 1960. Vittorio De Sica. 100 Min. DF	<b>THE HEIRESS</b> Die Erbin USA 1949. William Wyler. 116 Min. OF <b>20:00 Uhr</b>	<b>POINT BREAK</b> Gefährliche Brandung USA 1991. Kathryn Bigelow. 117 Min. DF	Sa 09
10 So	<b>Märchen-Kurzfilme</b> DDR 1957/1959. 45 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>LA MALA EDUCACIÓN</b> Spanien 2004. Pedro Almodóvar. 104 Min. OmU	<b>MARNIE</b> USA 1964. Alfred Hitchcock. 131 Min. OF		So 10
11 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				
12 Di		<b>THE BELLBOY</b> Hallo, Pape! USA 1960. Jerry Lewis. 72 Min. OF	<b>DIARIOS DE MOTOCICLETA</b> Die Reisen des jungen Che AR/GB/USA/D 2004. W. Salles. 126 Min. OmU <b>20:00 Uhr</b>	<b>INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE</b> USA 1989. Steven Spielberg. 125 Min. OmU <b>22:15</b>	Di 12
13 Mi		<b>LA CIOCIARA</b> Und dennoch leben sie IT/FR 1960. Vittorio De Sica. 100 Min. DF	<b>MARNIE</b> USA 1964. Alfred Hitchcock. 131 Min. OF		Mi 13
14 Do		<b>DIARIOS DE MOTOCICLETA</b> Die Reisen des jungen Che AR/GB/USA/D 2004. W. Salles. 126 Min. OmU	<b>GROSSE FREIHEIT NR. 7</b> DE 1944. Helmut Käutner. 110 Min. <b>20:00 Uhr</b> mit Vortrag und Diskussion		Do 14
15 Fr	<b>AZUR UND ASMAR</b> FR 2006. Michel Ocleot. 95 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>AMERICAN GRAFFITI</b> USA 1973. George Lucas 110 Min. OF	<b>THE SCIENCE OF SLEEP</b> Science of Sleep – Anleitung zum Träumen FR/IT 2006. Michel Gondry. 105 Min. OmU	<b>SURVIVAL OF THE DEAD</b> USA 2009. George A. Romero. 90 Min. OF	Fr 15
16 Sa		<b>CAT ON A HOT TIN ROOF</b> Die Katze auf dem heißen Blechdach USA 1958. Richard Brooks. 108 Min. OmU	<b>AMERICAN GRAFFITI</b> USA 1973. George Lucas 110 Min. OF	<b>SURVIVAL OF THE DEAD</b> USA 2009. George A. Romero. 90 Min. OF	Sa 16
17 So	<b>FURCHT</b> DE 1918. R. Wiens. 72 Min. <b>11:00 Uhr</b> mit Klavierbegleitung <b>AZUR UND ASMAR</b> FR 2006. Michel Ocleot. 95 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>BABEL</b> USA 2006. Alejandro González Iñárritu 142 Min. OmU <b>17:30 Uhr</b>	<b>SCARFACE</b> USA 1983. Brian de Palma. 170 Min. OF		So 17
18 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				
19 Di		<b>DÉSIRÉ</b> FR 1937. Sacha Guitry. 92 Min. OF	<b>BABEL</b> USA 2006. Alejandro González Iñárritu 142 Min. OmU		Di 19
20 Mi		<b>DIE SPUR FÜHRT ZUM SILBERSEE</b> DDR 1989. Günter Rätz. 85 Min.	<b>SCARFACE</b> USA 1983. Brian de Palma. 170 Min. OF		Mi 20
21 Do	KEINE ÖFFENTLICHE VORSTELLUNG				
22 Fr	<b>DIE GESCHICHTE VON DER GÄNSEPRINZESSIN...</b> DDR 1988. Konrad Petzold. 83 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>THE STING</b> Der Clou USA 1973. George Roy Hill. 129 Min. OF	<b>MAMMOTH</b> Schweden/DK/D 2009. Lukas Moodysson. 125 Min. OmU	<b>KEEP SURFING</b> DE 2009. Björn Richie Lob. 91 Min. <b>22:45 Uhr</b>	Fr 22
23 Sa		<b>CAT ON A HOT TIN ROOF</b> Die Katze auf dem heißen Blechdach USA 1958. Richard Brooks. 108 Min. OmU	<b>THE STING</b> Der Clou USA 1973. George Roy Hill. 129 Min. OF	<b>D.O.A.</b> Opfer der Unterwelt USA 1950. Rudolph Maté. 83 Min. OF <b>22:45 Uhr</b>	Sa 23
24 So	<b>DIE GESCHICHTE VON DER GÄNSEPRINZESSIN...</b> DDR 1988. Konrad Petzold. 83 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>THE SCIENCE OF SLEEP</b> Science of Sleep – Anleitung zum Träumen FR/IT 2006. Michel Gondry. 105 Min. OmU	<b>ABSCHIED VON DEN FRÖSCHEN</b> DE 2011. Ulrike Schamoni. 92 Min. <b>20:00 Uhr</b> mit Vorfilm		So 24
25 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				
26 Di		<b>D.O.A.</b> Opfer der Unterwelt USA 1950. Rudolph Maté. 83 Min. OF	<b>MAMMOTH</b> Schweden/DK/D 2009. Lukas Moodysson. 125 Min. OmU		Di 26
27 Mi		<b>REBEL WITHOUT A CAUSE</b> „...denn sie wissen nicht, was sie tun“ USA 1955. Nicholas Ray. 104 Min. OmU	<b>TOUCH OF EVIL</b> USA 1959. Orson Welles. 112 Min. OF		Mi 27
28 Do		<b>TAMBIEEN LA LLUVIA</b> Und dann der Regen ES/MX/FR 2010. Iciar Bolain. 103 Min. OmU	<b>FA YEUNG NIN WA</b> In the Mood for Love HK/TH/FR 2000. W. Kar/Wai. 98 Min. OmU <b>20:00 Uhr</b> mit Diskussion		Do 28
29 Fr	<b>SCHNEEWITTCHEN UND DAS GEHEIMNIS DER ZWERGE</b> DE/GSSR 1992. L. Raza. 91 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>TOUCH OF EVIL</b> USA 1959. Orson Welles. 112 Min. OF	<b>TAMBIEEN LA LLUVIA</b> Und dann der Regen ES/MX/FR 2010. Iciar Bolain. 103 Min. OmU	<b>KEEP SURFING</b> DE 2009. Björn Richie Lob. 91 Min.	Fr 29
30 Sa		<b>REBEL WITHOUT A CAUSE</b> „...denn sie wissen nicht, was sie tun“ USA 1955. Nicholas Ray. 104 Min. OmU	<b>RADEBERGER FILMNACHT</b> <b>THE KING'S SPEECH</b> GB/USA 2011. Tom Hooper 118 Min. DF <b>20:00 Uhr</b>	<b>TITANIC 3D</b> USA 1997/2012. James Cameron 194 Min. DF. 3D	Sa 30