

# Kino im Filmmuseum

## Januar 2013

Kinohighlights 2012

And the Oscar® goes to...  
85 Jahre *Bester Film*

Lecture & Film:  
Jean-Luc Godard

Klassiker & Raritäten

**Kino des  
Deutschen Filmmuseums**  
Schaumainkai 41  
60596 Frankfurt am Main

**Information &  
Ticketreservierung:**  
Tel.: 069 - 961 220 220

**Eintrittspreise Kino**  
Eintritt regulär:  
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro  
Schwerbehinderte: 3,50 Euro  
Filme mit Gästen, Musik-  
begleitung, Lecture, 3D:  
2,00 Euro Zuschlag

**Kinocard**  
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht  
ermäßigten Eintritt zu allen  
Kinoveranstaltungen  
Jahresbeitrag:  
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro  
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro  
Für Sonderveranstaltungen:  
1,50 Euro Zuschlag

**Kinderkino**  
Kinder und begleitende  
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten  
den ermäßigten Eintrittspreis.

**filmcafé**  
Das filmcafé hat immer von  
Museumsöffnung bis zum Beginn  
der letzten Filmvorführung geöffnet.  
Flaschengerätränke können mit ins  
Kino genommen werden.

**Ausstellung**  
**Dauerausstellung**  
Di-So 10.00 - 18.00 Uhr,  
Mi 10.00 - 20.00 Uhr,  
Mo geschlossen  
Eintrittspreise: 5 Euro,  
ermäßig: 2,50 Euro  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Newsletter**  
Unser wöchentlicher  
Newsletter informiert per E-Mail  
mittwochs über Kino- und  
Ausstellungs-Programme.  
Anmeldung unter  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Programmheft**  
Das monatlich erscheinende  
Programmheft liegt aus  
im Deutschen Filmmuseum  
sowie an ausgewählten  
Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr		
01	Di		<b>DIE FASTNACHTSBEICHTE</b> BRD 1960. William Dieterle. 101 Min.	<b>DRIVE</b> USA 2011. Nicolas Winding Refn. 100 Min. OmU	Di <b>01</b>	
02	Mi		<b>ORPHÉE</b> Orpheus FR 1950. Jean Cocteau. 96 Min. OmU	<b>ALL THE KING'S MEN</b> USA 1949. Robert Rossen. 109 Min. OF	Mi <b>02</b>	
03	Do		<b>SHAME</b> GB 2011. Steve McQueen. 101 Min. OmU <b>17:45 Uhr</b>	<b>DIE FÄLSCHER</b> AT/DE 2007. Stefan Ruzowitzky. 98 Min. Gast: Stefan Ruzowitzky	Do <b>03</b>	
04	Fr	<b>HAPPY FEET</b> AU/USA 2006. George Miller. 108 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>ALL THE KING'S MEN</b> USA 1949. Robert Rossen. 109 Min. OF	<b>DRIVE</b> USA 2011. Nicolas Winding Refn. 100 Min. OmU	Fr <b>04</b>	
05	Sa		<b>ORPHÉE</b> Orpheus FR 1950. Jean Cocteau. 96 Min. OmU	<b>CRASH</b> L.A. Crash USA/DE/AU 2005. Paul Haggis. 112 Min. OmU	Sa <b>05</b>	
06	So	<b>HAPPY FEET</b> AU/USA 2006. George Miller. 108 Min. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>LE GAMIN AU VÉLO</b> Der Junge mit dem Fahrrad BE/FR/IT 2011. J.-P. Dardenne, L. Dardenne. 87 Min. OmU	<b>CRASH</b> L.A. Crash USA/DE/AU 2005. Paul Haggis. 112 Min. OmU	So <b>06</b>	
07	Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				Mo <b>07</b>
08	Di		<b>CHARLOTTE</b> BRD/NL 1980. Franz Weisz. 96 Min.	<b>SHAME</b> GB 2011. Steve McQueen. 101 Min. OmU	Di <b>08</b>	
09	Mi		<b>LA BÊTE HUMAINE</b> Bestie Mensch FR 1938. Jean Renoir. 100 Min. OmU	<b>YOU CAN'T TAKE IT WITH YOU</b> US 1938. Frank Capra. 127 Min. OF	Mi <b>09</b>	
10	Do		<b>LE GAMIN AU VÉLO</b> Der Junge mit dem Fahrrad BE/FR/IT 2011. J.-P. Dardenne, L. Dardenne. 87 Min. OmU	<b>REPORTAGE AMATEUR</b> FR 2006. J.-L. Godard, A.-M. Miéville. 47 Min. OmU. <b>Lecture:</b> Nicole Brenez <b>20:15</b>	Do <b>10</b>	
11	Fr	<b>DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL</b> CS/DDR 1973. Václav Vorlíček. 86 Min. DF <b>15:30 Uhr</b>	<b>YOU CAN'T TAKE IT WITH YOU</b> USA 1938. Frank Capra. 127 Min. OF	<b>AMOUR</b> Liebe AT/DE/FR 2012. Michael Haneke. 127 Min. OmU	Fr <b>11</b>	
12	Sa		<b>LA BÊTE HUMAINE</b> Bestie Mensch FR 1938. Jean Renoir. 100 Min. OmU	<b>UNFORGIVEN</b> Erbarmungslos USA 1992. Clint Eastwood. 127 Min. OF	Sa <b>12</b>	
13	So	<b>DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL</b> CS/DDR 1973. Václav Vorlíček. 86 Min. DF <b>15:00</b>	<b>AMOUR</b> Liebe AT/DE/FR 2012. Michael Haneke. 127 Min. OmU	<b>UNFORGIVEN</b> Erbarmungslos USA 1992. Clint Eastwood. 127 Min. OF	So <b>13</b>	
14	Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				Mo <b>14</b>
15	Di		<b>CHARLOTTE - VIE OU THÉÂTRE?</b> Charlotte - Leben oder Theater? FR/CH 1992. Richard Dindo. 62 Min. DF	<b>BARBARA</b> DE 2012. Christian Petzold. 105 Min.	Di <b>15</b>	
16	Mi		<b>CASQUE D'OR</b> Goldhelm FR 1952. Jacques Becker. 98 Min. OmU	<b>OUT OF AFRICA</b> Jenseits von Afrika USA 1985. Sydney Pollack. 161 Min. OF	Mi <b>16</b>	
17	Do		<b>WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN</b> USA/GB 2012. Lynne Ramsay. 112 Min. OmU	<b>OSMDESÁT DOPISU</b> Achtzig Briefe CZ 2011. Václav Kadrnka. 75 Min. OmU	Do <b>17</b>	
18	Fr	<b>LAURAS STERN</b> DE 2004. Piet de Rycker, Thilo Graf Rothkirch. 77 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>MARTY</b> USA 1955. Delbert Mann. 91 Min. OF	<b>MOONRISE KINGDOM</b> USA 2012. Wes Anderson. 94 Min. OmU	Fr <b>18</b>	
19	Sa		<b>CASQUE D'OR</b> Goldhelm FR 1952. Jacques Becker. 98 Min. OmU	<b>MARTY</b> USA 1955. Delbert Mann. 91 Min. OF	Sa <b>19</b>	
20	So	<b>GESCHLECHT IN FESSELN</b> DE 1928. Wilhelm Dieterle. 76 Min. <b>12:00</b>	<b>BARBARA</b> DE 2012. Christian Petzold. 105 Min.	<b>AM HIMMEL DER TAG</b> DE 2012. Pola Schirin Beck. 89 Min. Gast: Pola Schirin Beck <b>20:15 Uhr</b> Vorfilm: HEAVY PREGNANT	So <b>20</b>	
21	Mo	<b>LAURAS STERN</b> DE 2004. Piet de Rycker, Thilo Graf Rothkirch. 77 Min. <b>15:00</b>	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN			
22	Di		<b>LE JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE</b> Tagebuch eines Landpfarrers FR 1951. R. Bresson. 115 Min. DF <b>17:30</b>	<b>WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN</b> USA/GB 2012. Lynne Ramsay. 112 Min. OmU	Di <b>22</b>	
23	Mi		<b>TOUCHEZ PAS AU GRISBI</b> Wenn es Nacht wird in Paris FR 1954. Jacques Becker. 95 Min. OmU	<b>OUT OF AFRICA</b> Jenseits von Afrika USA 1985. Sydney Pollack. 161 Min. OF	Mi <b>23</b>	
24	Do		<b>MOONRISE KINGDOM</b> USA 2012. Wes Anderson. 94 Min. OmU	<b>FRANCE/TOUR/DÉTOUR/DEUX/ ENFANTS</b> FR 1977/1978. 90 Min. OmU. <b>Lecture:</b> Jacques Aumont <b>20:15 Uhr</b>	Do <b>24</b>	
25	Fr	<b>FÜNF FREUNDE</b> DE 2012. Mike Marzuk. 93 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>SLUMDOG MILLIONAIRE</b> GB 2008. Danny Boyle. 120 Min. OmU	<b>TO ROME WITH LOVE</b> USA/IT/SP 2012. Woody Allen. 112 Min. OF	Fr <b>25</b>	
26	Sa		<b>TOUCHEZ PAS AU GRISBI</b> Wenn es Nacht wird in Paris FR 1954. Jacques Becker. 95 Min. OmU	<b>SLUMDOG MILLIONAIRE</b> GB 2008. Danny Boyle. 120 Min. OmU	Sa <b>26</b>	
27	So	<b>FÜNF FREUNDE</b> DE 2012. Mike Marzuk. 93 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>TO ROME WITH LOVE</b> USA/IT/SP 2012. Woody Allen. 112 Min. OF	<b>ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST</b> Einer flog über das Kuckucksnest USA 1975. Milos Forman. 133 Min. OF	So <b>27</b>	
28	Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				Mo <b>28</b>
29	Di		<b>ON THE WATERFRONT</b> Die Faust im Nacken USA 1954. Elia Kazan. 103 Min. DF <b>17:30 Uhr</b>	<b>LES NEIGES DU KILIMANDJARO</b> Der Schnee am Kilimandscharo FR 2011. R. Guédiguian. 107 Min. OmU	Di <b>29</b>	
30	Mi		<b>LE SIGNE DU LION</b> Im Zeichen des Löwen FR 1959. Eric Rohmer. 103 Min. OmU	<b>ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST</b> Einer flog über das Kuckucksnest USA 1975. Milos Forman. 133 Min. OF	Mi <b>30</b>	
31	Do		<b>LES NEIGES DU KILIMANDJARO</b> Der Schnee am Kilimandscharo FR 2011. Robert Guédiguian. 107 Min. OmU	<b>LA PIROGUE</b> FR/SE/DE 2012. Moussa Touré 87 Min. OmU <b>20:15 Uhr</b>	Do <b>31</b>	