

# Kino im Filmmuseum

## März 2012

Charlie, the Bestseller

Hommage:  
Tilda Swinton

LICHTER Filmfest

Lecture & Film:  
Montage

**Kino des  
Deutschen Filmmuseums**  
Schaumainkai 41  
60596 Frankfurt am Main

**Information &  
Ticketreservierung:**  
Tel.: 069 - 961 220 220

### Eintrittspreise Kino

Eintritt regulär:  
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro  
Schwerbehinderte: 3,50 Euro

Filme mit Gästen, Musik-  
begleitung, Lecture, 3D:  
2,00 Euro Zuschlag

### Kinocard

Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht  
ermäßigten Eintritt zu allen  
Kinoveranstaltungen

Jahresbeitrag:  
30,00 Euro, ermäßig: 20,00 Euro  
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro  
Für Sonderveranstaltungen:  
1,50 Euro Zuschlag

### Kinderkino

Kinder und begleitende  
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten  
den ermäßigten Eintrittspreis.

### filmcafé

Das filmcafé hat immer von  
Museumsöffnung bis zum Beginn  
der letzten Filmvorführung geöffnet.

Flaschengerätränke können mit ins  
Kino genommen werden.

### Ausstellung

**Dauerausstellung**  
Di.-So 10.00 - 18.00 Uhr,  
Mi 10.00 - 20.00 Uhr,  
Mo geschlossen

Eintrittspreise: 5 Euro,  
ermäßig: 2,50 Euro

[www.deutsches-filmmuseum.de](http://www.deutsches-filmmuseum.de)

### Newsletter

Unser wöchentlicher  
Newsletter informiert per E-Mail  
mittwochs über Kino- und  
Ausstellungs-Programme.

Anmeldung unter  
[www.deutsches-filmmuseum.de](http://www.deutsches-filmmuseum.de)

### Programmheft

Das monatlich erscheinende  
Programmheft liegt aus  
im Deutschen Filmmuseum  
sowie an ausgewählten  
Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 Do		<b>TILLIE'S PUNCTURED ROMANCE</b> USA 1914. Mack Sennett. 85 Min. OF.	<b>LECTURE: Montage</b> Prof. em. Dr. Thomas Koebner <b>20:00 Uhr</b> <b>CITIZEN KANE</b> USA 1941. Orson Welles. 119 Min. OmU ca. <b>21:30 Uhr</b>		Do <b>01</b>
02 Fr	<b>LOTTA AUS DER KRACHMACHERSTRASSE</b> SE 1992. Johanna Hald 74 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>WAR REQUIEM</b> GB 1988. Derek Jarman. 93 Min. OF	<b>TILLIE'S PUNCTURED ROMANCE</b> USA 1914. Mack Sennett. 85 Min. OF.	<b>EASTERN PROMISES</b> CA/GB/USA 2007. David Cronenberg 100 Min. OmU	Fr <b>02</b>
03 Sa		<b>MAGNOLIA</b> USA 1999. Paul Thomas Anderson. 188 Min. OF <b>16:00 Uhr</b>	<b>KEYSTONE</b> Kurzfilme USA 1914. H. Lehrman, C. Chaplin. OF <b>Zu Gast:</b> Geraldine Chaplin	<b>THE CRAZIES</b> USA 2010. Breck Eisner 101 Min. OF	Sa <b>03</b>
04 So	Matinee: <b>IN DARKNESS</b> 11:00 Uhr <b>LOTTA AUS DER KRACHMACHERSTRASSE</b> 15:00 Uhr	<b>WAR REQUIEM</b> GB 1988. Derek Jarman. 93 Min. OF	<b>ADAPTATION</b> USA 2002. Spike Jonze. 115 Min. OF		So <b>04</b>
05 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				Mo <b>05</b>
06 Di		<b>FRÄULEIN - FALSCH VERBUNDEN</b> DE 1932. E. W. Emo. 76 Min.	<b>KEYSTONE</b> Kurzfilme USA 1914. Henry Lehrman, Charles Chaplin. ca 90 Min. OF		Di <b>06</b>
07 Mi		<b>MAGNOLIA</b> USA 1999. Paul Thomas Anderson. 188 Min. OF <b>17:00 Uhr</b>	<b>ADAPTATION</b> USA 2002. Spike Jonze. 115 Min. OF		Mi <b>07</b>
08 Do		<b>THE GOLD RUSH</b> USA 1925. Charles Chaplin 72 Min. OF	<b>ISKONI TOU CHRONOU</b> The Dust of Time GR/IT/DE/RU 2009. Theo Angelopoulos. 125 Min. engl. OmU		Do <b>08</b>
09 Fr	<b>DER FUCHS UND DAS MÄDCHEN</b> FR 2007. Luc Jacquet. 92 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>CONCEIVING ADA</b> USA/DE/FR 1997. Lynn Hershman Leeson 85 Min. OmU	<b>THE GOLD RUSH</b> USA 1925. Charles Chaplin 72 Min. OF	<b>THE CRAZIES</b> USA 2010. Breck Eisner 101 Min. OF	Fr <b>09</b>
10 Sa		<b>M</b> DE 1931. Fritz Lang 111 Min.	<b>JULIA</b> FR/BE/USA/MX 2008. Erick Zonca 143 Min. OmU	<b>EASTERN PROMISES</b> CA/GB/USA 2007. David Cronenberg 100 Min. OmU <b>23:00 Uhr</b>	Sa <b>10</b>
11 So	<b>DER FUCHS UND DAS MÄDCHEN</b> FR 2007. Luc Jacquet. 92 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>ESSANAY</b> Kurzfilme USA 1915-1918. Charles Chaplin. ca 80 Min. OF	<b>JULIA</b> FR/BE/USA/MX 2008. Erick Zonca 143 Min. OmU		So <b>11</b>
12 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				Mo <b>12</b>
13 Di	<b>KING KONG UND DIE WEISSE FRAU</b> USA 1933. Cooper/Schoedsack. 96 Min. <b>10:30 Uhr</b>	<b>FRÄULEIN HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN</b> DE 1933. Carl Lamac. 89 Min.	<b>ESSANAY</b> Kurzfilme USA 1915-1918. Charles Chaplin. ca 80 Min. OF		Di <b>13</b>
14 Mi	<b>EMIL UND DIE DETEKTIVE</b> DE 1931. <b>08:30 Uhr</b> <b>THE KING'S SPEECH</b> GBAU 2010. <b>11 Uhr</b>	<b>M</b> DE 1931. Fritz Lang 111 Min. <b>17:30 Uhr</b>	<b>UFO IN HER EYES</b> DE 2011. Xiaolu Guo. 110 Min. OmU <b>Zu Gast:</b> Xiaolu Guo <b>20:00 Uhr</b>		Mi <b>14</b>
15 Do	<b>SOUL BOY</b> DE/KE 2010. <b>08:30 Uhr</b> <b>TOM SAWYER</b> DE 2011. <b>11:00 Uhr</b>	<b>THE CIRCUS</b> USA 1928. Charles Chaplin OF	<b>BURN AFTER READING</b> USA 2008. Joel & Ethan Coen 95 Min. OmU		Do <b>15</b>
16 Fr	<b>MODERN TIMES</b> USA 1936. <b>10:00 Uhr</b> <b>DIE DREI RÄUBER</b> 14:30 Uhr	<b>THE MAN FROM LONDON</b> HU/FR/DE/CH 2007. Béla Tarr. 139 Min. OmU	<b>THE CIRCUS</b> USA 1928. Charles Chaplin OF	<b>LAND OF THE DEAD</b> USA/CA/FR 2005. George A. Romero 93 Min. OF	Fr <b>16</b>
17 Sa		<b>21 GRAMS</b> USA 2003. Alejandro González Iñárritu. 124 Min. OmU	<b>BURN AFTER READING</b> USA 2008. Joel & Ethan Coen 95 Min. OmU	<b>INGLOURIOUS BASTERDS</b> USA/DE 2009. Quentin Tarantino 152 Min. OmU	Sa <b>17</b>
18 So	<b>STUMMFILMMATINEE: SODOM UND GOMORRHA</b> AU 1922. Michael Curtiz. 88 Min. OmU. <b>11 Uhr</b> <b>DIE DREI RÄUBER</b> DE 2007. Hayo Freitag. 79 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>MUTUALS</b> Kurzfilme USA 1915-1918. Charles Chaplin ca 80 Min. OF	<b>THE MAN FROM LONDON</b> HU/FR/DE/CH 2007. Béla Tarr. 139 Min. OmU		So <b>18</b>
19 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				Mo <b>19</b>
20 Di		<b>FRÄULEIN</b> DE 1939. Erich Waschneck. 88 Min.	<b>MUTUALS</b> Kurzfilme USA 1915-1918. Charles Chaplin. ca 80 Min. OF		Di <b>20</b>
21 Mi		<b>21 GRAMS</b> USA 2003. Alejandro González Iñárritu. 124 Min. OmU	<b>IO SONO L'AMORE - I AM LOVE</b> IT 2009. Luca Guadagnino. 119 Min. OmU		Mi <b>21</b>
22 Do		<b>CITY LIGHTS</b> USA 1931. Charles Chaplin. 89 Min. OF	<b>VIDEOKUNST LAUREL NAKADATE</b> USA 2006-2009. 71 Min. OF		Do <b>22</b>
23 Fr	<b>TORTUGA</b> DE/GB 2008. Nick Stringer 81 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>IO SONO L'AMORE - I AM LOVE</b> IT 2009. Luca Guadagnino. 119 Min. OmU	<b>CITY LIGHTS</b> USA 1931. Charles Chaplin. 89 Min. OF	<b>INGLOURIOUS BASTERDS</b> USA/DE 2009. Quentin Tarantino 152 Min. OmU	Fr <b>23</b>
24 Sa		<b>LUCÍA E IL SEXO</b> ES/FR 2001. Julio Medem 128 Min. OmU	<b>THE INVISIBLE FRAME</b> DE 2009. Cynthia Beatt. 60 Min. OmU	<b>LAND OF THE DEAD</b> USA/CA/FR 2005. George A. Romero 93 Min. OF	Sa <b>24</b>
25 So	<b>TORTUGA</b> DE/GB 2008. Nick Stringer 81 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>THE GREAT DICTATOR</b> USA 1940. Charles Chaplin. 124 Min. OmU	<b>THE INVISIBLE FRAME</b> DE 2009. Cynthia Beatt. 60 Min. OmU		So <b>25</b>
26 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				Mo <b>26</b>
27 Di		<b>HALLO, FRÄULEIN!</b> BRD 1949. Rudolf Jugert. 100 Min	<b>THE GREAT DICTATOR</b> USA 1940. Charles Chaplin. 124 Min. OmU		Di <b>27</b>
28 Mi		<b>LUCÍA E IL SEXO</b> ES/FR 2001. Julio Medem 128 Min. OmU	<b>FESTUNG</b> DE 2011. Kirsi Liimatainen. 87 Min.		Mi <b>28</b>
29 Do		<b>CITY LIGHTS</b> USA 1931. Charles Chaplin. 89 Min. OF	<b>MAX ERNST: MEIN VAGA-BUNDIEREN - MEINE UNRUHE</b> DE 1991. Peter Schamoni. 100 Min. <b>20 Uhr</b>		Do <b>29</b>
30 Fr	<b>DER BRIEF FÜR DEN KÖNIG</b> NL/DE 2008. Pieter Verhoef. 111 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>THE GREAT DICTATOR</b> USA 1940. Charles Chaplin. 124 Min. OmU <b>17:30 Uhr</b>	<b>RAISING RESISTANCE</b> DE/CH 2011. Bettina Borgfeld, David Bernet. 85 Min. OmU <b>20:00 Uhr</b>	<b>THE KINGDOM OF SURVIVAL</b> DE 2011. M. A. Littler 96 Min. OmU <b>22:00 Uhr</b>	Fr <b>30</b>
31 Sa	<b>MAKING OF HUGO CABRET</b> <b>Zu Gast:</b> Das Team von Pixomondo <b>16:30 Uhr</b>	<b>HUGO CABRET</b> USA 2011. Martin Scorsese. 126 Min. OmU <b>17:30 Uhr</b>	<b>THE EXCHANGE</b> IL/DE 2011. Eran Kolirin 94 Min. OmU	<b>SCHLAFKRANKHEIT</b> DE/FR/NL 2011. Ulrich Köhler 91 Min. OmU	Sa <b>31</b>

Chaplin, the Bestseller Tilda Swinton Lichter Lecture & Film

Klassiker & Raritäten Late Night Kultkino Kinderkino Specials

OmU Original mit deutschen Untertiteln OmU Original mit englischen Untertiteln DF Deutsche Fassung OF Originalfassung o.D. Ohne Dialog Änderungen vorbehalten.