

# Kino im Filminstitut & Filmmuseum

Januar  
2019

Kino-Highlights 2018

Douglas Sirk

Klassiker & Raritäten:  
Kostümfilm

Lecture & Film:  
Chantal Akerman

Kino des Deutschen  
Filminstituts & Filmmuseums  
Schaumainkai 41  
60596 Frankfurt am Main

Information &  
Ticketreservierung:  
Tel.: 069 - 961 220 220

**Eintrittspreise Kino**  
Eintritt regulär:  
8,00 Euro, ermäßigt: 6,00 Euro  
Schwerbehinderte: 4 Euro  
Filme mit Gästen, Musik-  
begleitung, Lecture, 3D:  
2,00 Euro Zuschlag

**Kinocard**  
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht  
ermäßigten Eintritt zu allen  
Kinoveranstaltungen  
Jahresbeitrag:  
40,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro  
Ticket: je 4,00 Euro  
Für Sonderveranstaltungen:  
1,00 Euro Zuschlag

**Kinderkino**  
Kinder und begleitende  
Erwachsene: je 4 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten  
den ermäßigten Eintrittspreis.

**filmcafé**  
Das filmcafé hat immer von  
Museumsöffnung bis zum Beginn  
der letzten Filmvorführung geöffnet.  
Flaschengetränke können mit ins  
Kino genommen werden.

## Ausstellung

**Dauerausstellung**  
Di-So 10.00 - 18.00,  
Mi 10.00 - 20.00,  
Mo geschlossen

Eintrittspreise: 6 Euro,  
ermäßigt: 3 Euro

**Sonderausstellung**  
**HAUTNAH. Die Filmkostüme**  
von Barbara Baum  
(23. Oktober 2018 bis 10. März 2019):  
9,- Euro - ermäßigt: 7,- Euro

Kombi-Ticket: 12,- Euro  
ermäßigt: 9,- Euro

## Newsletter

Unser wöchentlicher  
Newsletter informiert per E-Mail  
montags über Kino- und  
Ausstellungs-Programme.

Anmeldung unter  
deutsches-filminstitut.de/  
filmmuseum/newsletter

## Programmheft

Das monatlich erscheinende  
Programmheft liegt aus  
im Deutschen Filmmuseum  
sowie an ausgewählten  
Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18:00 Uhr	20:30 Uhr	22:30 Uhr	
01	Di		<b>TRANSIT</b> DE/FR 2017, Christian Petzold 101 Min. OmU	<b>IMITATION OF LIFE</b> Solange es Menschen gibt US 1959, Douglas Sirk. 125 Min. OF <b>20:00 Uhr</b>	Di <b>01</b>
02	Mi		<b>MAGNIFICENT OBSESSION</b> Die wunderbare Macht US 1954, Douglas Sirk. 108 Min. OF	<b>TRANSIT</b> DE/FR 2017, Christian Petzold 101 Min. OmU	Mi <b>02</b>
03	Do		<b>IMITATION OF LIFE</b> Solange es Menschen gibt US 1959, Douglas Sirk, 125 Min. OF	<b>ISLE OF DOGS</b> Isle of Dogs - Ataris Reise US 2018, Wes Anderson 102 Min. OmU	Do <b>03</b>
04	Fr	<b>ICE AGE 2 – JETZT TAUT'S</b> USA 2006, Carlos Saldanha 86 Min. DF. <b>14:30 Uhr</b>	<b>ISLE OF DOGS</b> Isle of Dogs - Ataris Reise US/DE 2018, Wes Anderson 102 Min. OmU	<b>MAGNIFICENT OBSESSION</b> Die wunderbare Macht US 1954, Douglas Sirk, 108 Min. OF <b>20:15 Uhr</b>	Fr <b>04</b>
05	Sa		<b>HISTOIRES D'AMÉRIQUE</b> FR/BE 1988, Chantal Akerman 99 Min. OmU	<b>LADY BIRD</b> US 2017, Greta Gerwig. 95 Min. OmU	Sa <b>05</b>
06	So	<b>ICE AGE 2 – JETZT TAUT'S</b> USA 2006, Carlos Saldanha 86 Min. DF. <b>15:00 Uhr</b>	<b>THERE'S ALWAYS TOMORROW</b> Es gibt immer ein Morgen US 1955, Douglas Sirk 84 Min. OF	<b>LADY BIRD</b> US 2017, Greta Gerwig. 95 Min. OmU	So <b>06</b>
07	Mo	KEINE VORSTELLUNGEN			Mo <b>07</b>
08	Di	<b>ICE AGE 2 – JETZT TAUT'S</b> USA 2006, Carlos Saldanha, 86 Min. DF. <b>10:30 Uhr / 13:30 Uhr / 15:30 Uhr</b>	<b>THE HOUSE OF THE SPIRITS</b> Das Geisterhaus DE/DK/PT/US 1993, Bille August 140 Min. engl. OF	<b>THERE'S ALWAYS TOMORROW</b> Es gibt immer ein Morgen US 1955, Douglas Sirk 84 Min. OF	Di <b>08</b>
09	Mi	<b>PIPPIN IN TAKA-TUKA-LAND</b> SE 1970, Olie Heilbom, 88. Min. DF. <b>10:30 Uhr / 13:30 Uhr / 15:30 Uhr</b>	<b>NUIT ET JOUR</b> Die Nacht – Der Tag FR/BE/CH 1991, Chantal Akerman 90 Min. OmU	<b>THE FLORIDA PROJECT</b> US 2017, Sean Baker 111 Min. OmU	Mi <b>09</b>
10	Do	<b>MEIN FREUND, DIE GIRAFFE</b> NL/DE 2017, B. Bredero, 74 Min DF <b>10:30 Uhr / 13:30 Uhr / 15:30 Uhr</b>	<b>DAS MÄDCHEN VOM MOORHOF</b> DE 1935, Detlef Sierck 82 Min.	<b>BEST OF TRICKFILM-WOCHENENDE</b> <b>WIESBADEN</b> US/CN/GB/FR/CA 2017/2018. div. 90 Min. <b>20:15 Uhr</b> Zu Gast: Nikita Diakur, Detelina Grigorova-Kreck und Joachim Kreck	Do <b>10</b>
11	Fr	<b>MEIN FREUND, DIE GIRAFFE</b> NL/DE 2017, B. Bredero, 74 Min DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>THE FLORIDA PROJECT</b> US 2017, Sean Baker 111 Min. OmU	<b>SHOCKPROOF</b> Unerschütterliche Liebe US 1949, Douglas Sirk, 79 Min. OF	Fr <b>11</b>
12	Sa	<b>DA XIANG XI DI ER ZUO</b> An Elefant Sitting Still CN 2018, Hu Bo, 230 Min. OmU <b>16:00 Uhr</b>	ENTFÄLLT WEGEN ÜBERLÄNGE	<b>ALL I DESIRE</b> All meine Sehnsucht US 1953, Douglas Sirk, 79 Min. OF	Sa <b>12</b>
13	So	<b>MEIN FREUND, DIE GIRAFFE</b> NL/DE 2017, Barbara Bredero 74 Min DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>TAKE ME TO TOWN</b> Eine abenteuerliche Frau US 1953, Douglas Sirk. 81 Min. OF	<b>GIRL</b> BE/NL 2018, Lukas Dhont. 106 Min. OmU	So <b>13</b>
14	Mo	KEINE VORSTELLUNGEN			Mo <b>14</b>
15	Di		<b>GLUT</b> CH/BRD 1983, Thomas Koerfer 109 Min.	<b>SUMMER STORM</b> Sommerstürme US 1944, Douglas Sirk, 105 Min. OF	Di <b>15</b>
16	Mi		<b>HAPPY END</b> FR/DE/AT 2017, Michael Haneke 108 Min. OmU <b>Buchvorstellung.</b> Zu Gast: Michael Haneke	<b>CACHÉ</b> FR/AT/DE/IT 2005, Michael Haneke. 119 Min. OmU <b>21:00 Uhr</b>	Mi <b>16</b>
17	Do		<b>STÜTZEN DER GESELLSCHAFT</b> DE 1935, Detlef Sierck. 84 Min. <b>Mit Vorfilm 17:30 Uhr</b>	<b>SUD</b> Süden FR/BE 1999, Chantal Akerman, 71 Min. OmUJ. <b>Lecture: Tim Griffin 20:15 Uhr</b>	Do <b>17</b>
18	Fr	<b>PIPPIN IN TAKA-TUKA-LAND</b> SE 1970, Olie Heilbom 88. Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>GIRL</b> BE/NL 2018, Lukas Dhont. 106 Min. OmU	<b>WRITTEN ON THE WIND</b> In den Wind geschrieben US 1956, Douglas Sirk, 99 Min. OF	Fr <b>18</b>
19	Sa		<b>NUIT ET JOUR</b> Die Nacht – Der Tag FR/BE/CH 1991, Chantal Akerman, 90 Min. OmU	<b>CALL ME BY YOUR NAME</b> US 2017, Luca Guadagnino. 133 Min. OmU <b>20:00 Uhr</b>	Sa <b>19</b>
20	So	<b>PIPPIN IN TAKA-TUKA-LAND</b> SE 1970, Olie Heilbom 88. Min. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>EX LIBRIS - THE NEW YORK</b> <b>PUBLIC LIBRARY</b> US 2017, Frederick Wiseman. 198 Min. OmU <b>17:00 Uhr</b>	<b>WRITTEN ON THE WIND</b> In den Wind geschrieben US 1956, Douglas Sirk 99 Min. OF	So <b>20</b>
21	Mo	KEINE VORSTELLUNGEN			Mo <b>21</b>
22	Di		<b>BURNING SECRET</b> Brennendes Geheimnis GB/BRD 1988, Andrew Birkin, 106 Min. DF	<b>DAWSON CITY: FROZEN TIME</b> US 2017, Bill Morrison, 120 Min. OF <b>20:00 Uhr</b> Zu Gast: Bill Morrison	Di <b>22</b>
23	Mi		<b>HISTOIRES D'AMÉRIQUE</b> FR/BE 1988, Chantal Akerman 99 Min. OmU	<b>EX LIBRIS - THE NEW YORK</b> <b>PUBLIC LIBRARY</b> US 2017, Frederick Wiseman. 198 Min. OmU <b>20:00 Uhr</b>	Mi <b>23</b>
24	Do		<b>ZU NEUEN UFFERN</b> DE 1937, Detlef Sierck 105 Min.	<b>TOUTE UNE NUIT</b> Eine ganze Nacht BE/FR 1982, Chantal Akerman, 90 Min, OmU <b>20:15 Uhr</b> <b>Lecture: Chen Sheinberg</b>	Do <b>24</b>
25	Fr	<b>EARLY MAN – STEINZEIT BEREIT</b> GB/FR 2018, Nick Park 89 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>CALL ME BY YOUR NAME</b> US 2017, Luca Guadagnino 133 Min. OmU	<b>THE TARNISHED ANGELS</b> Duell in den Wolken US 1957, Douglas Sirk, 91 Min. OF	Fr <b>25</b>
26	Sa		<b>SUD</b> Süden FR/BE 1999, Chantal Akerman 71 Min. OmU	<b>STYX</b> DE/AT 2018, Wolfgang Fischer. 94 Min. OmU	Sa <b>26</b>
27	So	<b>EARLY MAN – STEINZEIT BEREIT</b> GB/FR 2018, Nick Park 89 Min. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>A TIME TO LOVE AND A TIME</b> <b>TO DIE</b> Zeit zu leben und Zeit zu sterben US 1958, Douglas Sirk, 132 Min. OF <b>17:30 Uhr</b>	<b>GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER</b> DE 2018, Anca Miruna Lazarescu. 95 Min. <b>20:15 Uhr</b> <b>Mit Vorfilm.</b> Zu Gast: Anca Miruna Lazarescu	So <b>27</b>
28	Mo	KEINE VORSTELLUNGEN			Mo <b>28</b>
29	Di		<b>A TIME TO LOVE AND A TIME</b> <b>TO DIE</b> Zeit zu leben und Zeit zu sterben US 1958, Douglas Sirk, 132 Min. OF <b>17:45 Uhr</b>	<b>DIE SEHNSUCHT DER</b> <b>VERONIKA VOSS</b> BRD 1982, Rainer Werner Fassbinder, 104 Min. <b>20:15 Uhr</b> Zu Gast: Monika Jacobs	Di <b>29</b>
30	Mi		<b>STYX</b> DE/AT 2018, Wolfgang Fischer. 94 Min. OmU	<b>AFRICA ALIVE FESTIVAL</b> <b>ERÖFFNUNG</b> <b>20:15 Uhr</b>	Mi <b>30</b>
31	Do		<b>AFRICA ALIVE FESTIVAL</b> → Februar-Programm	<b>AFRICA ALIVE FESTIVAL</b> → Februar-Programm	Do <b>31</b>