

Ingmar Bergman & Liv Ullmann

Ciao Macho: Marco Ferreri

Nippon Connection Retro

Klassiker & Raritäten: Rolf Thiele

**Kino des Deutschen Filmmuseums**  
Schaumainkai 41  
60596 Frankfurt am Main

**Information & Ticketreservierung:**  
Tel.: 069 - 961 220 220

**Eintrittspreise Kino**  
Eintritt regulär: 7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro  
Schwerbehinderte: 3,50 Euro

Filme mit Gästen, Musikbegleitung, Lecture, 3D: 2,00 Euro Zuschlag

**Kinocard**  
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht ermäßigten Eintritt zu allen Kinoveranstaltungen  
Jahresbeitrag: 30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro  
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro  
Für Sonderveranstaltungen: 1,50 Euro Zuschlag

**Kinderkino**  
Kinder und begleitende Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten den ermäßigten Eintrittspreis.

**filmcafé**  
Das filmcafé hat immer von Museumsöffnung bis zum Beginn der letzten Filmvorführung geöffnet.  
Flaschengetränke können mit ins Kino genommen werden.

**Ausstellung**  
**Dauerausstellung**  
Di - So 10.00 - 18.00, Mi 10.00 - 20.00, Mo geschlossen  
Eintrittspreise: 6 Euro, ermäßigt: 3 Euro

**Sonderausstellung**  
**KUBRICKS 2001. 50 JAHRE A SPACE ODYSSEY**  
(21. März bis 23. September 2018)  
Eintrittspreise: 10 Euro ermäßigt: 8 Euro

**Newsletter**  
Unser wöchentlicher Newsletter informiert per E-Mail mittwochs über Kino- und Ausstellungs-Programme.  
Anmeldung unter [www.deutsches-filmmuseum.de](http://www.deutsches-filmmuseum.de)

**Programmheft**  
Das monatlich erscheinende Programmheft liegt aus im Deutschen Filmmuseum sowie an ausgewählten Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18:00 Uhr	20:30 Uhr	22:30 Uhr	
01 Fr	<b>DER RÄUBER HOTZENPLOTZ</b> BRD 1974, Gustav Ehmck. 114 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>YOJINBO</b> Yojimbo - Der Leibwächter JP 1961, Akira Kurosawa. 110 Min. <b>OmeU 17:30 Uhr Mit Einführung</b>	<b>JOIUCHI: HAIRYO TSUMA SHIMATSU</b> Samurai Rebellion JP 1967, Masaki Kobayashi. 128 Min. <b>OmeU 19:45 Uhr Mit Einführung</b>	<b>MUSHUKU MONO</b> On the Road Forever JP 1964, Kanji Misumi. 89 Min. <b>OmeU Mit Einführung</b>	Fr <b>01</b>
02 Sa	<b>VIBRATOR</b> JP 2003, Ryuichi Hiroki. 95 Min. <b>OmeU 16:00 Uhr Mit Einführung</b>	<b>TSUBAKI SANJURŌ</b> Sanjuro JP 1962, Akira Kurosawa. 96 Min. <b>OmeU Mit Einführung</b>	<b>DAI-BOSATSU TŌGE</b> Sword of Doom JP 1966, K. Okamoto. 120 Min. <b>OmeU 20:00 Uhr Mit Einführung</b>	<b>KIRU</b> JP 1962, Kanji Misumi. 71 Min. <b>OmeU Mit Einführung</b>	Sa <b>02</b>
03 So	<b>DER RÄUBER HOTZENPLOTZ</b> BRD 1974, Gustav Ehmck. 114 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>J ŪSAN NIN NO SHIKAKU</b> Thirteen Assassins JP 1963, Eiichi Kudo. 125 Min. <b>OmeU Mit Einführung</b>	<b>HIBOTAN BAKUTO: HANAFUDA SHŌBU</b> The Red Peony Gambler: Flower Cards Match JP 1969, Tai Kanō. 98 Min. <b>OmeU Mit Einführung</b>		So <b>03</b>
04 Mo		<b>WERKSTATTGESPRÄCH</b> Zu Gast: Alain Bergala <b>17:15 Uhr</b>			Mo <b>04</b>
05 Di		<b>DAS MÄDCHEN ROSEMARIE</b> BRD 1958, Rolf Thiele. 95 Min.	<b>2001: A SPACE ODYSSEY</b> 2001: Odyssee im Weltraum GB/US 1968, Stanley Kubrick. 141 Min. <b>OF 20:15 Uhr Vortrag: Matthias Horx</b>		Di <b>05</b>
06 Mi		<b>A QUIET PASSION</b> GB/BE 2016, Terrence Davies. 126 Min. <b>OF</b>	<b>PERSONA</b> SE 1966, Ingmar Bergman. 85 Min. <b>OmeU</b>		Mi <b>06</b>
07 Do		<b>NITRATO D'ARGENTO</b> Nitrate Base IT/FR1996, Marco Ferreri. 87 Min. <b>ital. OmeU Mit Einführung</b>	<b>NOSFERATO NO BRASIL</b> u.a. <b>Kurzfilme</b> BR 1966-1972, ca. 103 Min. <b>OmeU 20:15 Lecture: Leo Felpe</b>		Do <b>07</b>
08 Fr	<b>MALEIKA</b> DE 2017, Matto Barfuss. 106 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>VARGTIMMEN</b> Die Stunde des Wolfs SE 1968, Ingmar Bergman. 90 Min. <b>OmeU</b>	<b>L'HAREM</b> Her Harem IT/FR 1967, Marco Ferreri. 96 Min. <b>ital. OmeU Mit Einführung</b>	<b>ZAZIE DANS LE MÉTRO</b> Zazie FR 1960, Louis Malle. 89 Min. <b>DF Vorgestellt von: Richard Breitenbach</b>	Fr <b>08</b>
09 Sa		<b>BRINGING UP BABY</b> Leoparden küsst man nicht US 1938/DF 1966, Howard Hawks. 94 Min. <b>DF 17:00 Uhr Mit Vortrag</b>	<b>VARGTIMMEN</b> Die Stunde des Wolfs SE 1968, Ingmar Bergman. 90 Min. <b>OmeU</b>	<b>LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES</b> Leichen unter brennender Sonne FR/BE 2017, Hélène Cattet, Bruno Forzani. 90 Min. <b>OmU</b>	Sa <b>09</b>
10 So	<b>MALEIKA</b> DE 2017, Matto Barfuss. 106 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>PERSONA</b> SE 1966, Ingmar Bergman. 85 Min. <b>OmeU</b>	<b>RÜCKENWIND VON VORN</b> DE 2018, Philipp Eichholtz. 79 Min. <b>20:15 Uhr Mit Vorfilm. Zu Gast: Philipp Eichholtz, Oliver Jerke</b>		So <b>10</b>
11 Mo		<b>WERKSTATTGESPRÄCH</b> Zu Gast: Giovanna Fossati <b>17:15 Uhr</b>			Mo <b>11</b>
12 Di		<b>EL HAKIM</b> BRD 1957, Rolf Thiele. 110 Min. <b>OmeU</b>	<b>SKAMMEN</b> Schande SE 1968, Ingmar Bergman. 103 Min. <b>OmeU</b>		Di <b>12</b>
13 Mi		<b>LA DONNA SCIMMIA</b> The Ape Woman IT/FR 1964, Marco Ferreri. 93 Min. <b>ital. OmeU Mit Einführung</b>	<b>EN PASSION</b> Passion SE 1969, Ingmar Bergman. 101 Min. <b>OmeU</b>		Mi <b>13</b>
14 Do		<b>SKAMMEN</b> Schande SE 1968, Ingmar Bergman. 103 Min. <b>OmeU</b>	<b>TESTRŌL ÉS LÉLEKRŌL</b> Körper und Seele HU 2017, Ildikó Enyedi. 116 Min. <b>OmU 20:15 Uhr Mit Gespräch</b>		Do <b>14</b>
15 Fr	<b>FERDINAND - GEHT STIERISCH</b> ABI US 2017, Carlos Saldanha. 109 Min. <b>DF 14:30 Uhr</b>	<b>EL COCHECITO</b> Der Rollstuhl ES 1960, Marco Ferreri. 85 Min. <b>OmU Mit Einführung</b>	<b>UNA STORIA MODERNA. L'APE REGINA</b> Die Bienenkönigin IT/FR 1963, Marco Ferreri. 88 Min. <b>ital. OmeU 20:00 Uhr Zu Gast: Marina Vlady</b>	<b>L'UOMO DEI CINQUE PALLONI</b> Breakup IT/FR 1968, Marco Ferreri. 85 Min. <b>ital. OmeU</b>	Fr <b>15</b>
16 Sa	<b>IL SEME DELL'UOMO</b> The Seed of Man IT 1969, M. Ferreri. 113 Min. <b>ital. OmeU 15:30 Uhr Mit Einführung</b>	<b>DILLINGER È MORTO</b> Dillinger ist tot IT 1969, M. Ferreri. 90 Min. <b>ital. OmU Mit Einführung</b>	<b>L'ULTIMA DONNA</b> Die letzte Frau IT/FR 1976, M. Ferreri. 112 Min. <b>ital. OmeU 20:15 Uhr Mit Einführung</b>	<b>LIZA</b> Allein mit Giorgio FR/IT 1972, Marco Ferreri. 100 Min. <b>fr. OmU Mit Einführung</b>	Sa <b>16</b>
17 So	<b>IL FUTURO È DONNA</b> IT/FR/BRD 1984, Marco Ferreri. 99 Min. <b>ital. OmU 13:00 Uhr Mit Einführung</b>	<b>TALES OF ORDINARY MADNESS</b> Ganz normal verrückt IT/FR 1981, Marco Ferreri. 101 Min. <b>engl. OmU Mit Einführung</b>	<b>CIAO MASCHIO</b> Affentraum IT/FR 1978, Marco Ferreri. 113 Min. <b>ital. OmeU Mit Einführung</b>		So <b>17</b>
18 Mo		<b>FERDINAND - GEHT STIERISCH</b> ABI US 2017, Carlos Saldanha. 109 Min. <b>DF 15:00 Uhr</b>			Mo <b>18</b>
19 Di	KEINE VORSTELLUNGEN	<b>SIE</b> BRD 1954, Rolf Thiele. 92 Min. <b>18:15 Uhr</b>	<b>ICH FRIERE AUCH IM SOMMER. DIE ZWEI LEBEN DER ALEXANDRA KLUGE</b> DE 2018, Hanna Laura Klar. 80 Min. <b>Zu Gast: H. L. Klar 20:15 Uhr</b>		Di <b>19</b>
20 Mi		<b>HÖSTSONATEN</b> Herbstsonate FR/BRD/SE/CB 1978, Ingmar Bergman. 99 Min. <b>OmeU Einführung: Liv Ullmann</b>	<b>Foyergespräch Liv Ullmann 20:00 Uhr bis 21:00 Uhr</b> <b>TROLŌSA</b> Die Treulosen SE/IT/DE/JNO 2000, Liv Ullmann. 155 Min. <b>OmeU 21:15 Uhr</b>		Mi <b>20</b>
21 Do		<b>TOUCHE PAS À LA FEMME BLANCHE</b> Berühre nicht die weiße Frau FR/IT 1974, Marco Ferreri. 108 Min. <b>fr. OmeU Mit Einführung</b>	<b>MEMÓRIAS DE UM ESTRANGULADOR DE LOIRAS</b> Memoirs of a Strangler of Blondes BR 1971, Julio Bressane. 71 Min. <b>o.D. 20:15 Uhr Lecture: Irene V. Small</b>		Do <b>21</b>
22 Fr	<b>DIE STORY VON MONTY SPINNERRATZ</b> DE/US 1997, Michael F. Huse. 93 Min. <b>DF 14:30 Uhr</b>	<b>EN PASSION</b> Passion SE 1969, Ingmar Bergman. 101 Min. <b>OmeU</b>	<b>LA GRANDE BOUFFE</b> Das große Fressen FR/IT 1973, Marco Ferreri. 130 Min. <b>fr. OmeU 20:00 Uhr Mit Einführung</b>	<b>THE DAMNED (GÖTTER-DÄMMERUNG)</b> Die Verdammten IT/DE 1969, L. Visconti. 157 Min. <b>engl. OF Vorgestellt von: C. Weidner</b>	Fr <b>22</b>
23 Sa	<b>OHNE WORTE</b> DE 2018, div. 32 Min. <b>15:00 Uhr</b> Auftritt: Die AphaSingers	<b>2001: A SPACE ODYSSEY</b> 2001: Odyssee im Weltraum GB/US 1968, S. Kubrick. 141 Min. <b>OF 17:30</b>	<b>VIKINGAR OCH ROP</b> Schreie und Flüstern SE 1972, Ingmar Bergman. 91 Min. <b>OmeU</b>	<b>THE ROOM</b> US 2003, Tommy Wisau. 99 Min. <b>OmU</b>	Sa <b>23</b>
24 So	<b>THE ROSE GARDEN</b> Der Rosengarten US/BRD/AT 1989, Fons Rademakers. 112 Min. <b>DF 12:00 Uhr</b>	<b>ANSIKTE MOT ANSIKTE</b> Von Angesicht zu Angesicht SE 1976, Ingmar Bergman. 135 Min. <b>OmeU</b>	<b>TORQUATO NETO - TODAS AS HORAS DO FIM</b> Torquato Neto - Every Hour of the End BR 2017, Eduardo Ades, Marcus Fernando. 88 Min. <b>OmeU Mit Einführung</b>		So <b>24</b>
25 Mo		<b>DIE STORY VON MONTY SPINNERRATZ</b> DE/US 1997, Michael F. Huse. 93 Min. <b>DF 15:00 Uhr</b>			Mo <b>25</b>
26 Di	KEINE VORSTELLUNGEN	<b>LABYRINTH</b> BRD 1959, Rolf Thiele. 94 Min.	<b>12 JOURS</b> 12 Tage FR 2017, Raymond Depardon. 86 Min. <b>OmU</b>		Di <b>26</b>
27 Mi		<b>LA GRANDE BOUFFE</b> Das große Fressen FR/IT 1973, Marco Ferreri. 130 Min. <b>fr. OmeU</b>	<b>THE SERPENT'S EGG</b> Das Schlangenei US/BRD 1977, Ingmar Bergman. 119 Min. <b>OF</b>		Mi <b>27</b>
28 Do		<b>SARABAND</b> Sarabande SE/DK/NO/IT/FR/DE/AT 2003, Ingmar Bergman. 110 Min. <b>OmeU</b>	<b>2001: A SPACE ODYSSEY</b> 2001: Odyssee im Weltraum GB/US 1968, Stanley Kubrick. 141 Min. <b>OF 20:15 Uhr Zu Gast: Thomas Reiter</b>		Do <b>28</b>
29 Fr		<b>HÖSTSONATEN</b> Herbstsonate FR/BRD/SE/GB 1978, Ingmar Bergman. 99 Min. <b>OmeU</b>	<b>L'ULTIMA DONNA</b> Die letzte Frau IT/FR 1976, Marco Ferreri. 112 Min. <b>ital. OmeU 20:15 Uhr</b>	<b>LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES</b> FR/BE 2017, Hélène Cattet, Bruno Forzani. 90 Min. <b>OmU</b>	Fr <b>29</b>
30 Sa		<b>SCENER UR ETT ÅKTENSKAP</b> Szenen einer Ehe SE 1973, Ingmar Bergman. Episode 1-3. 146 Min. <b>OmeU 16:30 Uhr</b>	<b>SCENER UR ETT ÅKTENSKAP</b> Szenen einer Ehe SE 1973, Ingmar Bergman. Episode 4-6. 156 Min. <b>OmeU 19:30 Uhr</b>	<b>THE ROOM</b> US 2003, Tommy Wisau. 99 Min. <b>OmU</b>	Sa <b>30</b>