



DIE KUNST VON AARDMAN

Wallace & Gromit, Shaun das Schaf und ihre Freunde sind zu Gast im Deutschen Filmmuseum! Vom 12. Juni bis zum 30. Oktober können alle großen und kleinen Besucher sie in der Sonderausstellung **Die Kunst von Aardman** ganz aus der Nähe sehen und herausfinden, wie die Knetfiguren in Bewegung kommen!



FANTASIE VERLEIHT FLÜGEL

Trickfilmworkshops in den Sommerferien

Trickfilm mit Knete – Morph wird lebendig

Morph ist eine Aardman-Figur aus terrakottafarbener Knete, die auf einem Schreibtisch wohnt und viele Abenteuer erlebt. In den Sommerferien können Kinder und Jugendliche in fünf Tagen einen kurzen Knet-Trickfilm drehen. In der Hauptrolle: Morph!

Montag, 25., bis Freitag, 29. Juli oder
Montag, 8., bis Freitag, 12. August, jeweils 10 bis 15 Uhr
Teilnahmegebühr: 80 Euro. *Mindestalter:* 10 Jahre.
Anmeldung erforderlich (Kontakt Museumspädagogik)

Do it like Aardman – Wir lassen die Puppen tanzen

In dieser Woche kannst Du in einem echten Trickfilmstudio einen eigenen Film drehen. Im klassischen Stop-Motion-Verfahren werden die Figuren, so wie Shaun das Schaf oder das Sandmännchen, zum Leben erweckt. Von der Geschichte über die Herstellung von Figuren und Kulissen entsteht an bis zu drei professionellen Trickfilmbühnen ein etwa zweiminütiger Film mit Sprache und Musik.

Montag, 15., bis Freitag, 19. August, 10 bis 15 Uhr
Ort: Trickfilmstudio der scopas medien AG (Daimlerstrasse 32-36, Frankfurt) · *Teilnahmegebühr:* 120 Euro.
Mindestalter: 10 Jahre. Anmeldung erforderlich (Kontakt Museumspädagogik)

FILMBILDUNG UND MUSEUMSPÄDAGOGIK

Wie funktioniert filmisches Erzählen? Besucher jeden Alters gehen im Filmmuseum der Wirkung und Bedeutung von Film auf den Grund und erproben das Gelernte in der Praxis. Rund um die Ausstellungen vermitteln die museumspädagogischen Angebote theoretische und praktische Grundlagen – gerne unter Berücksichtigung individueller Wünsche. In verschiedenen Workshops werden die Prinzipien filmischen Erzählens im Filmstudio oder im Werkstattraum praktisch geübt.

Animationsfilm: Mit selbstgebastelten Figuren, die via Stop-Motion-Technik animiert werden, erzählt die Gruppe eine Geschichte.

Dauer: 1,5 Stunden · *Gruppengröße:* maximal zwölf Personen · *Schülergruppe:* 35 Euro · *Erwachsenengruppe:* 60 Euro · jeweils plus erm. Museumseintritt pro Person

PixilMe: Hier werden mit dem Tablet-Computer Kurzfilme aus Einzelbildern gedreht und so vermittelt, wie Film funktioniert: Ein Gang durch ein Zimmer erscheint im Film so, als gleite jemand auf unsichtbaren Kufen durch den Raum.

MobileFilms: Ziel ist es, die Ästhetik von Handyfilmen zu durchbrechen. Die Teilnehmer filmen dieselbe Handlung mit den Smartphones aus unterschiedlichen Positionen und begreifen so die Bedeutung von Kameraperspektiven und Filmmontage.

Dauer: 3 Stunden · *Gruppengröße:* maximal zwölf Personen · *Schülergruppe:* 60 Euro · *Erwachsenengruppe:* 120 Euro · jeweils plus erm. Museumseintritt pro Person

Filmanalyse: Schulklassen und Erwachsenen- gruppen untersuchen an konkreten Beispielen, mit welchen Mitteln Filmschaffende arbeiten.

Dauer: 1 Stunde · *Schülergruppe:* 35 Euro · *Erwachsenengruppe:* 60 Euro · jeweils plus erm. Museumseintritt pro Person

Kontakt zur Museumspädagogik:

Tel.: +49 (0)69 961 220 – 223 (Mo–Fr, 10–15 Uhr)
museumspaedagogik@deutsches-filminstitut.de

STUDIOTOUR IM TRICKFILMLAND

Einmal ein richtiges Trickfilmstudio besuchen und sogar dem Sandmännchen die Hand geben. Dazu laden die Macher des Sandmännchen-Kinofilms ein und eröffnen bei einer Tour durch ihre Studios im Frankfurter Osthafen die Möglichkeit, hautnah mitzuerleben, wie Trickfilme entstehen.

Dauer: 2 Stunden · *Gruppengröße:* 7 – 18 Personen · *Kosten:* 12,- Euro p.P. · *Termine:* 01.07., 26.08., 16.09. – jeweils um 18 Uhr · *Ort:* scopas Medien AG (Daimlerstraße 32-36, Frankfurt) · *Anmeldung erforderlich* (Kontakt Museumspädagogik)

OFFENES FILMSTUDIO

Erstelle deinen eigenen Knet-Animationsfilm mit der Aardman-Figur „Morph“, oder mach ein Foto in Deinem Lieblings-Filmsetting: Das Filmstudio (4. OG) steht samstags und sonntags von 14 bis 18 Uhr allen Besuchern offen.

SATOURDAY

Wallace der Erfinder, Familienführungen

Wallace und Gromit, Shaun das Schaf und weitere Figuren des Trickfilmstudios Aardman sind im Deutschen Filmmuseum zu Gast. Wallace ist ein genialer Erfinder, auch wenn seine Entwicklungen nicht immer so funktionieren, wie er es geplant hat. In Familienführungen durch die Sonderausstellung werden seine Erfindungen genauer betrachtet.

Samstag, 30. Juli, Führungen um 12, 13 und 14 Uhr.
Offenes Angebot

Freunde und ungleiche Paare

Das Trickfilmstudio Aardman aus England hat mit dem Erfinder Wallace eine Trickfilmfigur erschaffen, die der kluge Hund Gromit perfekt ergänzt. Die Freunde sind sehr verschieden – eine häufige Paarung in Filmen. Anhand vieler Beispiele kann die ganze Familie an verschiedenen Stationen mehr über solche ungleichen Film-Freundschaften erfahren.

Samstag, 24. September, 12-18 Uhr.
Offenes Angebot

Kinderkino im Filmmuseum

Juli bis September 2016

SHAUN DAS SCHAF

Großbritannien, Frankreich 2015. R: Mark Burton, Richard Starzak
Animationsfilm. 85 Min. Empfohlen ab 5 Jahren



Shaun das Schaf treibt mal wieder Unfug, so dass der Bauer die Farm verlassen muss. Sofort macht sich die Schafherde zusammen mit Hund Bitzer auf in die Großstadt, um den Bauern zurückzuholen. Damit sind die Weichen für ein heldenhaftes Abenteuer gestellt ...

Freitag, 01.07.
14:30 Uhr

Sonntag, 03.07.
15:00 Uhr



ZWEI KLEINE HELDEN

Schweden 2002. R: Ulf Malmros. D: Ariel Petsonk, Zamand Hägg
Michael Nyqvist. 88 Min. Empfohlen ab 6 Jahren



Sein Vater will aus dem zehnjährigen Marcello einen Fußballer machen und seiner Mutter zuliebe singt er im Kirchenchor. Dabei mag Marcello weder Fußball spielen noch singen! Auch in der Schule wird er immer wieder ausgelacht und gequält. Als Fatima, eine libanesische Palästinenserin, mit ihrer Familie im Nachbarhaus einzieht, freunden sich die beiden an und helfen sich gegenseitig, ihre Träume zu erfüllen.



Freitag, 08.07.
14:30 Uhr

Sonntag, 10.07.
15:00 Uhr

DAS DOPPELTE LOTTCHEN

BRD 1950. R: Josef von Baky. D: Jutta Günther, Isa Günther,
Antje Weisberger, Erich Kästner. 105 Min. Empfohlen ab 7 Jahren



Als sich Luise und Lotte im Ferienhaus kennenlernen, trauen sie ihren Augen nicht: Luise sieht aus wie Lotte, und Lotte sieht aus wie Luise. Das kann nur eins bedeuten: Sie sind Zwillinge! Zwillinge, die die Eltern getrennt haben. Schnell entwickeln die beiden einen Plan: Lotte fährt als Luise zu ihrem Vater nach Wien, Luise als Lotte zur Mutter nach München...

Freitag, 15.07.
14:30 Uhr

Sonntag, 17.07.
15:00 Uhr



DER KLEINE NICK MACHT FERIEEN

Frankreich 2014. R: Laurent Tirard. D: Mathéo Boisselier,
Valérie Lemercier, Kad Merad. 97 Min. Empfohlen ab 7 Jahren



Endlich beginnen die großen Ferien. Der kleine Nick fährt mit seinen Eltern und seiner Oma in ein Hotel am Meer. Am Strand findet er schnell neue Freunde. Unheimlich ist ihm jedoch Isabelle, ein Mädchen, das ihn ständig verfolgt und voller Bewunderung mit ihren riesigen Augen anstarrt. Als er merkt, dass die Erwachsenen ihn und Isabelle verkuppeln wollen, heckt er mit seinen Freunden mehrere Streiche aus, um Isabelles Eltern zur Abreise zu bewegen, wodurch es zu einigen Verwicklungen kommt.

Freitag, 05.08.
14:30 Uhr

Sonntag, 07.08.
15:00 Uhr

Freitag, 12.08.
14:30 Uhr

Im Anschluss an den Film stellt sich der Trickfilmer Thomas Schneider-Trumpp den Fragen des Publikums und erklärt, mit welchen Tricks Knetfiguren wie Wallace und Gromit auf der Leinwand zum Leben erweckt werden.

Sonntag, 28.08.
15:00 Uhr

WALLACE & GROMIT: DIE TECHNO-HOSE

Großbritannien 1993. R: Nick Park. Animationsfilm. 30 Min.
Empfohlen ab 7 Jahren



Wallace hat eine ferngesteuerte Hose erfunden, die mit seinem Hund Gromit Gassi gehen soll. Doch wie so oft, funktioniert die Erfindung nicht ganz so, wie Wallace geplant hat...

DER KLEINE PRINZ

Frankreich/Kanada 2015. R: Mark Osborne
Animationsfilm. 108 Min. Empfohlen ab 9 Jahren



Ein Mädchen wächst in einer Welt auf, die von Leistung und Geld regiert wird. Ihr alter Nachbar lässt ihr die Geschichte vom kleinen Prinzen zukommen und das Mädchen beginnt zu hinterfragen, welche Dinge im Leben wirklich wichtig sind.



Freitag, 22.07.
14:30 Uhr

Sonntag, 24.07.
15:00 Uhr

Freitag, 29.07.
14:30 Uhr

Sonntag, 31.07.
15:00 Uhr

DIE PIRATEN - EIN HAUFEN MERKWÜRDIGER TYPEN

USA/Großbritannien 2011. R: Peter Lord
Animationsfilm. 90 Min. Empfohlen ab 9 Jahren



Der Piratenkapitän will endlich „Pirat des Jahres“ werden und damit die Anerkennung bekommen, die er verdient. Doch für seinen Optimismus erntet er nur Spott und Hohn, denn seine Überfälle sind nicht unbedingt erfolgreich – bis ein gefangen genommener Wissenschaftler namens Charles Darwin erkennt, dass es sich bei dem Lieblingsvogel des Kapitäns nicht um einen Papagei handelt, sondern um einen äußerst seltenen Dodo...



Freitag, 19.08.
14:30 Uhr

Sonntag, 21.08.
15:00 Uhr

Freitag, 26.08.
14:30 Uhr

Samstag, 27.08
16:00 Uhr

WALLACE & GROMIT: UNTER SCHAFEN

Großbritannien 1995. R: Nick Park. Animationsfilm. 31 Min.
Empfohlen ab 7 Jahren



Als Wallace sich verliebt, gerät die Freundschaft mit seinem Hund Gromit auf eine harte Probe. Und zusätzlich bekommen es Wallace und Gromit auch noch mit einem gefährlichen Schafdieb zu tun! Zum Glück jedoch erhalten sie Unterstützung durch ein kleines Schaf namens Shaun.

Im Anschluss an den Film stellt sich der Trickfilmer Thomas Schneider-Trumpp den Fragen des Publikums und erklärt, mit welchen Tricks Knetfiguren wie Wallace und Gromit auf der Leinwand zum Leben erweckt werden.

Freitag, 30.09.
14:30 Uhr

DIE MUMINS AN DER RIVIERA

Finnland 2014. R: Xavier Picard, Hanna Hemilä
Animationsfilm. 85 Min. Empfohlen ab 5 Jahren



Zusammen mit der kleinen Mü und Snorkfräulein begeben sich die Mumsins auf eine abenteuerliche Reise übers Meer, nach bedrohlichen Stürmen kommen sie letztendlich an ihr Ziel, die Riviera. Hier lässt sich Snorkfräulein von einem Casanovas blenden und Mumin lernt, wie schmerzvoll Eifersucht sein kann.

Freitag, 02.09.
14:30 Uhr

Sonntag, 04.09.
15:00 Uhr

WIR KINDER AUS BULLERBÜ

Schweden 1986. R: Lasse Hallström. D: Linda Bergström,
Crispin Dickson Wendenius. 84 Min. Empfohlen ab 7 Jahren



Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden und die Kinder aus Bullerbü sind Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin. Dort macht sogar die Schulzeit fast immer Spaß, aber die Sommerferien, die sind erst richtig toll! Das ist für die Kinder aus Bullerbü die beste Zeit im Jahr, um neue und spannende Abenteuer zu erleben...



Freitag, 09.09.
14:30 Uhr

Sonntag, 11.09.
15:00 Uhr

Freitag, 16.09.
14:30 Uhr

Deutsches Filminstitut
Deutsches Filmmuseum
Schaumaikai 41
60596 Frankfurt am Main
www.deutsches-filmmuseum.de

Information & Ticketreservierung:
069 – 961 220 220

Eintritt Kino für Kinder und
begleitende Erwachsene:
3,50 Euro (3D: 1,- Euro Zuschlag)

Eintritt Museum:
Regulär: 6,- Euro
Ermäßigt: 3,- Euro

Anfahrt
Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U1, U2, U3, U8 (Schweizer Platz) ·
U4, U5 (Willy-Brandt-Platz)
Straßenbahn 15/16 (Schweizer-/Gartenstraße)
Buslinie 46 (Museumsuferlinie 46)



18. bis 25. September 2016

Bei LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans - ist in diesem Jahr alles neu: LUCAS verabschiedet sich im Langfilmprogramm von der Jagd auf deutsche Premieren und konzentriert sich bei der Filmwahl vor allem auf das Kriterium Qualität. Dabei richtet sich das Festival künftig an ein wesentlich breiteres Publikum im Alter zwischen vier und 18plus. Kinder und Jugendliche mischen jetzt viel stärker mit. So sind nicht nur, wie bisher, in den Jurys auch Kinder und Jugendliche vertreten, sie gestalten das Festival auch aktiv mit, etwa bei der Auswahl der Filme und der Vorbereitung der Filmgespräche. Denn Begegnungen mit Filmschaffenden aus aller Welt sind ein besonderer Schwerpunkt von LUCAS.

069 961 220 670
info@lucasfilmfestival.de
www.lucasfilmfestival.de