

# Kino im Filmmuseum

## November 2012

And the Oscar® goes to...  
85 Jahre *Bester Film*

Faszination Frankreich:  
Menschen in Bewegung

Rosas Welt:  
70 Filme

Lecture & Film:  
Jean-Luc Godard

Klassiker & Raritäten

**Kino des  
Deutschen Filmmuseums**  
Schaumainkai 41  
60596 Frankfurt am Main

**Information &  
Ticketreservierung:**  
Tel.: 069 - 961 220 220

**Eintrittspreise Kino**  
Eintritt regulär:  
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro  
Schwerbehinderte: 3,50 Euro  
Filme mit Gästen, Musik-  
begleitung, Lecture, 3D:  
2,00 Euro Zuschlag

**Kinocard**  
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht  
ermäßigten Eintritt zu allen  
Kinoveranstaltungen  
Jahresbeitrag:  
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro  
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro  
Für Sonderveranstaltungen:  
1,50 Euro Zuschlag

**Kinderkino**  
Kinder und begleitende  
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten  
den ermäßigten Eintrittspreis.

**filmcafé**  
Das filmcafé hat immer von  
Museumsöffnung bis zum Beginn  
der letzten Filmvorführung geöffnet.  
Flaschengeräte können mit ins  
Kino genommen werden.

**Ausstellung**  
**Dauerausstellung**  
Di.-So 10.00 - 18.00 Uhr,  
Mi 10.00 - 20.00 Uhr,  
Mo geschlossen  
Eintrittspreise: 5 Euro,  
ermäßig: 2,50 Euro  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Newsletter**  
Unser wöchentlicher  
Newsletter informiert per E-Mail  
mittwochs über Kino- und  
Ausstellungs-Programme.  
Anmeldung unter  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Programmheft**  
Das monatlich erscheinende  
Programmheft liegt aus  
im Deutschen Filmmuseum  
sowie an ausgewählten  
Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 Do		<b>MARIE-LINE</b> FR 2000, Mehdi Charef. 100 Min. OmU <b>17:30 Uhr</b>		<b>LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE</b> FR 1996. Gérard Lauzier, 105 Min. OmU	Do <b>01</b>
02 Fr	<b>BIBI BLOCKSBERG</b> DE 2002, Hermine Huntgeburth. 102 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE</b> FR 1996, Gérard Lauzier. 105 Min. OmU	<b>SPELLBOUND</b> USA 1945, Alfred Hitchcock. 111 Min. OF	<b>FRANKENSTEIN</b> USA 1931, James Whale. 72 Min. OF	Fr <b>02</b>
03 Sa	<b>HALF THE SKY</b> GB 2012, Mora Chernayeff, 120 Min. OF <b>14:30 Uhr</b> <b>Anschließend: Diskussion</b>	<b>THE MAN WHO KNEW TO MUCH</b> Der Mann, der zuviel wusste USA 1956, Alfred Hitchcock, 120 Min. OmU	<b>CHOUCHOU</b> FR 2003, Metzack Allouache. 105 Min. OmelU	<b>DRACULA</b> USA 1931, Tod Browning. 75 Min. OF	Sa <b>03</b>
04 So	<b>COMO AGUA PARA CHOCOLATE</b> MX 1992, Alfonso Arau. 105 Min. OmU <b>11:30 Uhr</b>	<b>LA CHUTE DE LA MAISON USHER</b> FR 1928, Jean Epstein, 55 Min. OF <b>Vorfilm: UN CHIEN ANDALOU (FR 1929)</b> <b>17:30 Uhr</b>	<b>SI TU MEURS, JE TE TUE</b> FR 2011, Hiner Saleem, 90 Min. OmelU <b>Mit Gast 20:00 Uhr</b>		So <b>04</b>
05 Mo					Mo <b>05</b>
06 Di		<b>LE CHANT DES MARIÉES</b> The Wedding Song FR 2008, Karim Abou, 100 Min. OmelU	<b>SPELLBOUND</b> USA 1945, Alfred Hitchcock. 111 Min. OF	<b>THE SOUND OF SILENCE</b> stummfilm:dj <b>21:00 Uhr im Foyer</b>	Di <b>06</b>
07 Mi		<b>THE MAN WHO KNEW TO MUCH</b> Der Mann, der zuviel wusste USA 1956, Alfred Hitchcock, 120 Min. OmU	<b>BEZIEHUNGSWEISEN</b> DE 2012, Calle Overweg, 85 Min. <b>20:00 Uhr</b> <b>Anschließend: Gespräch</b>		Mi <b>07</b>
08 Do		<b>2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE</b> FR 1967, Jean-Luc Godard. 84 Min. OmU <b>18:30 Uhr</b> <b>LECTURE</b> Tanja Michalsky <b>17:30 UHR</b>	<b>LA FAUTE À VOLTAIRE</b> FR 2000, Abdelatif Kechiche. 130 Min. OmelU		Do <b>08</b>
09 Fr	<b>MERIDA - LEGENDE DER HIGHLANDS</b> USA 2012, M. Andrews, B. Chapman, S. Purcell, 94 Min. DF <b>14:30</b>	<b>POUR L'AMOUR DE DIEU</b> FR 2006, Ahmed Bouchaala, Zakia Tahiri Bouchaala, 90 Min. DF	KEINE VORSTELLUNG	<b>100% ARABICA</b> FR 1997, Mahmoud Zemmouri. 85 Min. OF	Fr <b>09</b>
10 Sa	<b>70 Filme von Rosa von Praunheim</b> <i>Starke Frauen I</i> <b>16:00 Uhr</b>	<b>70 Filme von Rosa von Praunheim</b> <i>Sensible Heteros I</i>	<b>70 Filme von Rosa von Praunheim</b> <i>Starke Frauen II</i>	<b>70 Filme von Rosa von Praunheim</b> <i>Starke Schwule I</i>	Sa <b>10</b>
11 So	<b>70 Filme von Rosa von Praunheim</b> <i>Starke Frauen - Jüdische Lebenswelten</i> <b>12:00 Uhr</b>	<b>70 Filme von Rosa von Praunheim</b> <i>Sensible Heteros II</i>	<b>70 Filme von Rosa von Praunheim</b> <i>Starke Schwule II</i> <b>20:00 Uhr</b> <b>Zu Gast: Rosa von Praunheim</b>		So <b>11</b>
12 Mo					Mo <b>12</b>
13 Di					Di <b>13</b>
14 Mi					Mi <b>14</b>
15 Do					Do <b>15</b>
16 Fr	<b>RONJA RÄUBERTOCHTER</b> SE/NO 1984, Tage Danielsson. 121 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>TEPENIN ARDI</b> Beyond the Hill Türkei/GR 2012, Emin Alper, 94 Min. OmU <b>17:45 Uhr</b> <b>Mit Gast</b>	<b>ALL ABOUT EVE</b> USA 1950, Joseph L. Mankiewicz. 138 Min. Restaurierte OF <b>20:15 Uhr</b>	<b>100% ARABICA</b> FR 1997, Mahmoud Zemmouri. 85 Min. OF <b>22:45 Uhr</b>	Fr <b>16</b>
17 Sa		<b>THE SAGA OF ANATAHAN</b> Die Sage von Anatahan JP 1953, Josef von Sternberg, 92 Min. OmU	<b>LES HOMMES LIBRES</b> FR 2011, Ismaël Ferroukhi. 99 Min. OmelU	<b>CORPSE BRIDE</b> USA/GB 2005, Tim Burton, Mike Johnson. 77 Min. OF	Sa <b>17</b>
18 So	<b>20 Jahre KINtop</b> Filme des frühen Kinos. Mit Klavierbegleitung. <b>11:00 Uhr</b>	<b>ALL ABOUT EVE</b> USA 1950, Joseph L. Mankiewicz. 138 Min. Restaurierte OF	<b>MAUVAISE FOI</b> FR 2006, Roschdy Zem. 88 Min. OmelU		So <b>18</b>
19 Mo					Mo <b>19</b>
20 Di		<b>INDIGÈNES</b> Tage des Ruhms DZ/FR/MA 2006. Rachid Bouchareb, 128 Min. OmU	<b>CAVALCADE</b> USA 1933, Frank Lloyd. 110 Min. Restaurierte OF		Di <b>20</b>
21 Mi		<b>THE SAGA OF ANATAHAN</b> Die Sage von Anatahan JP 1953. Josef von Sternberg, 92 Min. OmU	<b>ADIEU GARY</b> FR 2008, Massim Amoaouche. 75 Min. OmelU		Mi <b>21</b>
22 Do		<b>CAVALCADE</b> USA 1933, Frank Lloyd. 110 Min. Restaurierte OF	<b>THE RISE OF THE UNDERGROUND</b> DE 2012, Anja Czoska. 90 Min. <b>20:15 Uhr</b> <b>Mit Gästen</b>		Do <b>22</b>
23 Fr	<b>RATATOUILLE</b> USA 2007, Brad Bird, Jan Pinkava. 111 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>HORS-LA-LOI</b> DZ/FR/BL/TUN 2010, Rachid Bouchareb. 138 Min. OmelU <b>17:30 Uhr</b>	<b>IN THE HEAT OF THE NIGHT</b> USA 1967, Norman Jewison. 109 Min., Restaurierte OF	<b>CORPSE BRIDE</b> USA/GB 2005, Tim Burton, Mike Johnson. 77 Min. OF	Fr <b>23</b>
24 Sa		<b>STRANGERS ON A TRAIN</b> Der Fremde im Zug USA 1951. Alfred Hitchcock, 101 Min. OF	<b>OMAR M'A TUER</b> FR 2011, Roschdy Zem. 85 Min. OmU	<b>RABID</b> Der Überfall der teuflischen Bestien CA 1976, David Cronenberg, 91 Min. DF	Sa <b>24</b>
25 So	<b>Reklamefilmpreis 12:00 Uhr</b> <b>RATATOUILLE</b> USA 2007, Brad Bird, Jan Pinkava. 111 Min. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>IN THE HEAT OF THE NIGHT</b> USA 1967, Norman Jewison. 109 Min. Restaurierte OF	<b>ANLEITUNG ZUM UNGLÜCKLICHSEIN</b> DE 2012, Sherry Hormann. 88 Min. <b>20:00</b> <b>Zu Gast: S. Hormann</b>		So <b>25</b>
26 Mo					Mo <b>26</b>
27 Di		<b>CAMP DE THIAROYE</b> Senegal/Tunesien/Marokko 1987. Ousmane Sembène, 150 Min. OmU	<b>OLIVER!</b> GB 1968, Carol Reed. 153 Min. Restaurierte OF <b>20:45 Uhr</b>		Di <b>27</b>
28 Mi		<b>STRANGERS ON A TRAIN</b> Der Fremde im Zug USA 1951. Alfred Hitchcock, 101 Min. OF	<b>STRAIGHT STORIES, MAPPING-JOURNEY, SPEECHES</b> 2006-2012, B. Khalil, 75 Min. OmelU		Mi <b>28</b>
29 Do		<b>OLIVER!</b> Großbritannien 1968, Carol Reed. 153 Min. Restaurierte OF <b>17:00 Uhr</b>	<b>WEEK-END</b> FR/IT 1967. Jean-Luc Godard, 105 Min. OmelU <b>21:15 Uhr</b> <b>Lecture</b> Lorenz Engell <b>20:15 Uhr</b>		Do <b>29</b>
30 Fr	<b>DIE WUNDERBAREN REISEN DES NILS HOLGERSSON</b> JP 1981. Hisajuki Toriumi, 82 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>VERSO SUD - FESTIVAL DES ITALIENISCHEN FILMS</b>	<b>VERSO SUD - FESTIVAL DES ITALIENISCHEN FILMS</b>		Fr <b>30</b>