



## SATURDAY — FARBERLEBNISSE

### Rot im Film

Farben im Film haben oft mehr Aufgaben, als nur ein buntes Filmbild zu erzeugen. Die Farbe Rot ist eine Signalfarbe und spielt eine besondere Rolle. Wie wird diese Farbe im Film eingesetzt? In einer Kinoveranstaltung erfährt man mehr.

Samstag, 29. April, 15:30 Uhr und 16:30 Uhr,  
Offenes Angebot, Kinovorstellung

## LUCAS — INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR JUNGE FILMFANS

### Jury Bewerbungen - bis Montag, 1. Mai 2017

Ein internationales Filmprogramm zeigt LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans vom 1. bis zum 7. Oktober 2017 im Kino des Deutschen Filmmuseums und anderen kooperierenden Kinos.

Das junge Publikum ist dabei ausdrücklich zum Mitmachen aufgefordert. LUCAS freut sich über Schulklassen, die das Festival mitgestalten wollen, und sucht außerdem Mitglieder für die Juries! Wer zwischen zehn und 18 Jahre alt ist und Spaß daran hat, intensiv Filme zu schauen und darüber zu diskutieren, sollte sich bewerben.

Interessierte schreiben eine Kritik zu einem Film ihrer Wahl und füllen das Formular auf der Website aus: [lucas-filmfestival.de](http://lucas-filmfestival.de)

Ansprechpartnerin für Schulen und Jury-Bewerber ist Marie Wolters ([wolters@lucasfilmfestival.de](mailto:wolters@lucasfilmfestival.de), 069-961 220-672).



## FILMBILDUNG UND MUSEUMSPÄDAGOGIK

Wie funktioniert filmisches Erzählen? Besucher jeden Alters können im Filmmuseum der Wirkung und Bedeutung von Film auf den Grund gehen und das Gelernte in der Praxis erproben. Rund um die Ausstellungen vermitteln die museumspädagogischen Angebote theoretische und praktische Grundlagen – gerne unter Berücksichtigung individueller Wünsche. In verschiedenen Workshops werden die Prinzipien filmischen Erzählens im Filmstudio oder im Werkstattraum praktisch geübt.

**Animationsfilm:** Mit verschiedenen Materialien, die via Stop-Motion-Technik zum Leben erweckt werden, erzählt die Gruppe eine Geschichte.

**PixilMe:** Hier werden mit dem Tablet-Computer Kurzfilme aus Einzelbildern hergestellt und vermittelt so, wie Film funktioniert: Ein Gang durch ein Zimmer erscheint im Film so, als gleite jemand auf unsichtbaren Kufen durch den Raum.

*Dauer:* 1,5 Stunden · *Gruppengröße:* maximal zehn Personen · *Schülergruppe:* 35 Euro (plus erm. Museumseintritt pro Person) · *Erwachsenengruppe:* 60 Euro (plus erm. Museumseintritt pro Person)

**MobileFilms:** Ziel ist es, die Ästhetik von Handyfilmen zu durchbrechen. Die Teilnehmer filmen dieselbe Handlung mit Smartphones aus unterschiedlichen Positionen und lernen so die Bedeutung von Kameraperspektiven und Filmmontage.

*Dauer:* 3 Stunden · *Gruppengröße:* maximal zehn Personen · *Schülergruppe:* 60 Euro · *Erwachsenengruppe:* 120 Euro (jeweils plus erm. Museumseintritt pro Person)

**Filmanalyse:** Schulklassen oder Erwachsenengruppen schauen im Kino des Deutschen Filmmuseums ein Kurzfilmprogramm. Im Anschluss untersuchen und vergleichen sie, mit welchen Mitteln bestimmte Wirkungen erzielt wurden.

*Dauer:* eine Stunde · *Schüler-/Studentengruppe:* 35 Euro (plus erm. Museumseintritt pro Person) · *Erwachsenengruppe:* 60 Euro (plus erm. Museumseintritt pro Person)

### Kontakt zur Museumspädagogik:

Tel.: +49 (0)69 961 220 – 223 (Mo–Fr, 10–15 Uhr)  
[museumspaedagogik@deutsches-filminstitut.de](mailto:museumspaedagogik@deutsches-filminstitut.de)

## STUDIOTOUR IM TRICKFILMLAND

Einmal ein richtiges Trickfilmstudio besuchen und sogar dem Sandmännchen die Hand geben. Dazu laden die Macher des Sandmännchen-Kinofilms ein und eröffnen bei einer Tour durch ihre Studios im Frankfurter Osthafen die Möglichkeit, hautnah mitzuerleben, wie Trickfilme entstehen.

*Dauer:* 2 Stunden · *Gruppengröße:* 7 – 18 Personen · *Kosten:* 12,- Euro p.P. · *Termine:* Freitag, 21. April, 19. Mai, oder 23. Juni, jeweils um 18 Uhr · *Ort:* scopas Medien AG (Daimlerstraße 32-36, Frankfurt) · *Anmeldung erforderlich* (Kontakt Museumspädagogik)

## OFFENES FILMSTUDIO

Erstelle Dein eigenes Daumenkino, oder mach ein Foto in Deinem Lieblings-Filmsetting: Das Filmstudio (4.OG) steht samstags und sonntags von 14 bis 18 Uhr allen Besuchern offen.

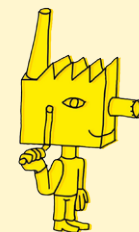
## VORSCHAU

### Angebot für Gruppen

Vom 14. September an verwandelt sich das Deutsche Filmmuseum in eine Werkstatt für Filmbegeisterte und präsentiert die Drei-Stunden-Filmfabrik von Michel Gondry: Mit diesem Projekt möchte der französische Regisseur Menschen dazu animieren, selbst kreativ zu werden. Bei dem offenen Angebot müssen sich Kleingruppen von zehn bis zwölf Personen in kürzester Zeit über Drehbuch und Titel einigen und innerhalb von drei Stunden einen Film abdrehen. Alle Aufgaben eines Filmdrehs werden von der Gruppe gemeinsam übernommen. Es entsteht ein kurzer Genrefilm.

Der Eintritt ist frei.

Das Angebot ist für Ihre Schulklasse/Hortgruppe interessant? Informieren Sie sich unter:  
**Tel.: +49 (0)69 961 220 - 223 (Mo–Fr, 10–15 Uhr)**  
[museumspaedagogik@deutsches-filminstitut.de](mailto:museumspaedagogik@deutsches-filminstitut.de)



# Kinderkino im Filmmuseum

April bis Juni 2017

## KALLE BLOMQUIST – SEIN NEUSTER FALL

Schweden 1997. R: Göran Carmback D: Malte Forsberg, Josefin Arling, Totte Steneby. 89 Min. DF. Empfohlen ab 6 Jahren

Rasmus und sein Vater wurden entführt – und Kalle, Eva-Lotta und Anders sind Zeugen. Als Eva-Lotta auch in die Hände der Entführer gelangt, ist es an Kalle und Anders, die Freunde zu retten.

**Sonntag, 02.04.**  
15:00 Uhr

## RICHIE RICH

USA 1994. R: Donald Petrie  
D: Macaulay Culkin, Jonathan Hyde. 96 Min. Empfohlen ab 6 Jahren



Die Eltern von Richie Rich verschwinden bei einer Flugzeugkatastrophe spurlos. Deren Angestellte wittern daraufhin ihre Chance. Gemeinsam mit seinem getreuen Diener Cadbury versucht Richie die Schatzkammer der Familie gegen die Diebe zu verteidigen. Seine Freunde helfen ihm dabei.

Begleitprogramm zur Ausstellung im Museum für Kommunikation: „Über Geld spricht man nicht“

**Freitag, 07.04.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 09.04.**  
15:00 Uhr

## FINDET DORIE

USA 2016. R: Andrew Stanton  
Animationsfilm. 97 Min. Empfohlen ab 6 Jahren



Doktorfischdame Dorie macht sich gemeinsam mit Clownfisch Marlin auf die Suche nach ihren Eltern. Die beiden werden getrennt und Dorie landet im meeresbiologischen Institut. In der Zwischenzeit versucht Marlin Dorie zu retten, die nach einigen Verwicklungen eine Spur ihrer Eltern findet.



**Freitag, 21.04.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 23.04.**  
15:00 Uhr

## DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

Deutschland 1954. R: Kurt Hoffmann  
D: Peter Kraus, Peter Tost. 88 Min. Empfohlen ab 8 Jahren



KLASSIKER

Die Gymnasialklasse des Johann-Sigismund Internats probt für die Weihnachtsfeier das Theaterstück, „Das fliegende Klassenzimmer“. Gleichzeitig tragen die Jungs eine Fehde mit den Schülern der örtlichen Realschule aus. Als sie zudem entdecken, dass der schrullige, aber liebenswerte Außenseiter „Nichttraucher“, der verloren geglaubte Jugendfreund ihres Klassenlehrers Herrn Böck ist, häufen sich die Aufgaben.

**OBERHAUSEN ON TOUR** Das Richtige tun  
62 Min. Deutsch gesprochen. Empfohlen ab 10 Jahren



Das Programm beleuchtet eine Phase im Leben, in der man eindeutig noch Kind ist, aber alt genug, um mit Dingen konfrontiert zu werden, die Größe abverlangen. Gezeigt werden: KROT NA MORE, SHOPPING, KUTSUSHITA, LOSERS - EEN FILM OVER VERLIES, HUG, FOUL, APPROACHING THE PUDDLE und LE GRAND BAIN.

**Freitag, 05.05.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 07.05.**  
15:00 Uhr

**Freitag, 19.05.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 21.05.**  
15:00 Uhr



## STUART LITTLE

USA/Deutschland 1999. R: Rob Minkoff  
D: G. Davis, H. Laurie, J. Lipnicki. 84 Min. DF. Empfohlen ab 6 Jahren



Eigentlich hatte George Little sich schon sehr darauf gefreut, dass seine Eltern einen Bruder für ihn adoptieren wollten. Doch es stellt sich heraus, dass sein neuer Bruder eine Maus namens Stuart ist. Auch für den Hauskater Snowball ist Stuart ein Dorn im Auge. Der liebevoll gestaltete Animationsfilm um die Maus in dem knallroten Pullover unterhält die ganze Familie.

ROT

## DER BLAUE TIGER

Deutschland/Slowakei/Tschechien 2013. R: Petr Oukropec, B. Sláma.  
D: L. Votrubová, D. Drewes, J. Marsal. 91 Min. Empfohlen ab 7 Jahren



An schlechten Tagen findet Johanna im Botanischen Garten der Stadt eine vermeintlich sichere Zuflucht. Doch der Bürgermeister will, dass der Garten abgerissen wird. Gemeinsam mit ihrem Freund Mathias versucht Johanna, den Garten zu retten. Da taucht ein geheimnisvoller blauer Tiger auf. Die beiden Freunde müssen ihn finden, bevor der Bürgermeister den Garten schließen lässt.

**Freitag, 14.04.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 16.04.**  
15:00 Uhr

**Freitag, 28.04.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 30.04.**  
15:00 Uhr

## DER FANTASTISCHE MR. FOX

USA 2009. R: Wes Anderson  
Animationsfilm. 87 Min. DF. Empfohlen ab 10 Jahren



Eigentlich führen Mr. und Mrs. Fox mit ihrem Sohn und Neffen ein beschauliches Familienleben im Fuchsbau. Doch Mr. Fox zieht den Zorn dreier gemeiner Bauern auf sich. Diese wollen dem kleinen Dieb mit dem roten Fell den Garaus machen und bringen dabei nicht nur seine Familie, sondern die gesamte Tiergemeinschaft in Gefahr. Zur Rettung heckt Mr. Fox einen abenteuerlichen Plan aus.

ROT

**Freitag, 12.05.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 14.05.**  
15:00 Uhr

## PADDINGTON

Großbritannien 2014. R: Paul King  
D: Nicole Kidman, Hugh Bonneville. 95 Min. DF. Empfohlen ab 8 Jahren



Als sich Bär Paddington auf die Reise aus dem tiefsten Peru in das laute London macht, hat er keine Vorstellung von dem Leben in der Stadt und die Enttäuschung bleibt nicht aus. Familie Brown bietet ihm schließlich ein Zuhause. Das Happy End scheint perfekt, wäre da nicht eine kaltherzige Tierpräparatorin.

ROT

**Freitag, 26.05.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 28.05.**  
15:00 Uhr



## BFG – BIG FRIENDLY GIANT

USA/Großbritannien/Kanada 2016. R: Steven Spielberg  
D: Mark Rylance, Ruby Barnhill. 117 Min. Empfohlen ab 9 Jahren



Eines Nachts begegnet Waisenkind Sophie einem großen Riesen, der den Kindern Träume schenkt. Dieser nimmt sie mit ins Reich der Riesen. Aber nicht alle Riesen sind freundlich; manche essen sogar Kinder. Einige von ihnen planen, die Menschen anzugreifen. Sophie und ihr neuer Freund wollen zur Königin von England gehen, damit diese die Verteidigung gegen die Riesen organisiert.

## TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN

Deutschland 2017. R: Andreas Dresen  
D: Axel Prahl, Nadja Uhl. 102 Min. Empfohlen ab 8 Jahren



Timm Thaler bezaubert alle mit seinem Lachen, auch den Baron Lefuet. Dieser schlägt ihm einen Handel vor: Wenn Timm sein Lachen an den Baron verkauft, wird er jede Wette, die er eingeht, gewinnen. Timm merkt zu spät, dass er ohne sein Lachen immer einsamer wird und er mehr und mehr unter den Einfluss des Barons gerät. Seine Freunde Ida und Kreschimir versuchen ihn zu retten.

**Freitag, 02.06.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 04.06.**  
15:00 Uhr

**Freitag, 16.06.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 18.06.**  
15:00 Uhr



## SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT

DDR 1978. R: Siegfried Hartmann  
D: Katrin Martin, Pavel Trávníček, Bodo Wolf. 70 Min. 35mm



Schneeweißchen und Rosenrot leben mit ihrer Mutter in einem kleinen Haus am Waldrand. Auf dem Markt treffen sie zwei junge Prinzen, die sich für den alten verschlossenen Stollen im Wald interessieren. Als die Prinzen nicht von ihrer Suche zurückkehren, machen sich die beiden Schwestern auf, um sie zu finden.

ROT

**Freitag, 09.06.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 11.06.**  
15:00 Uhr

## MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI

Deutschland 2016. R: Theresa Strozyk  
Animationsfilm. 80 Min. Empfohlen ab 5 Jahren



Die Geburtstagsfeier von Schwein Waldemar wird vom fiesen Wildschwein Horst von Borst und seinen Kumpanen bedroht. Waldemar, Franz von Hahn und Johnny Mauser machen sich auf den Weg, um ihr Zuhause zu befreien. Sie erleben eine ungewöhnliche und abenteuerliche Fahrradtour.

**Freitag, 23.06.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 25.06.**  
15:00 Uhr



## DIE ROTE ZORA

Deutschland/Schweden 2008. R: Peter Kahane  
D: Linn Reusse, Jakob Knoblauch. 99 Min. Empfohlen ab 7 Jahren



Als die Mutter von Branko stirbt, begibt er sich auf die Suche nach seinem Vater. In einem kleinen Fischerdorf gerät er in Schwierigkeiten und trifft auf ein Mädchen mit roten Haaren. Sie erfahren, dass der Bürgermeister und ein Fischhändler die Fischer in den Ruin treiben wollen. Das müssen sie verhindern.

ROT

**Freitag, 30.06.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 02.07.**  
15:00 Uhr

**Freitag, 07.07.**  
14:30 Uhr

**Sonntag, 09.07.**  
15:00 Uhr



Deutsches Filminstitut  
Deutsches Filmmuseum  
Schaumaikai 41  
60596 Frankfurt am Main  
[www.deutsches-filmmuseum.de](http://www.deutsches-filmmuseum.de)

Information & Ticketreservierung:  
069 – 961 220 220

Eintritt Kino für Kinder und  
begleitende Erwachsene:  
3,50 Euro (3D: 1,- Euro Zuschlag)

Eintritt Museum:  
Regulär: 6,- Euro  
Ermäßigt: 3,- Euro

### Anfahrt

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln  
U1, U2, U3, U8 (Schweizer Platz) ·  
U4, U5 (Willy-Brandt-Platz)  
Straßenbahn 15/16 (Schweizer-/Gartenstraße)  
Buslinie 46 (Museumsuferlinie 46)