

# Kino im Filmmuseum

## März 2017

ROT.  
Eine Filminstallation  
im Raum

Meryl Streep

Lichter Filmfest

Das Spiel mit  
der Realität

Klassiker & Raritäten

**Kino des Deutschen Filmmuseums**  
Schaumainkai 41  
60596 Frankfurt am Main

**Information & Ticketreservierung:**  
Tel.: 069 - 961 220 220

**Eintrittspreise Kino**  
Eintritt regulär:  
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro  
Schwerbehinderte: 3,50 Euro  
Filme mit Gästen, Musikbegleitung, Lecture, 3D:  
2,00 Euro Zuschlag

**Kinocard**  
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht  
ermäßigten Eintritt zu allen  
Kinoveranstaltungen  
Jahresbeitrag:  
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro  
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro  
Für Sonderveranstaltungen:  
1,50 Euro Zuschlag

**Kinderkino**  
Kinder und begleitende  
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten  
den ermäßigten Eintrittspreis.

**filmcafé**  
Das filmcafé hat immer von  
Museumsöffnung bis zum Beginn  
der letzten Filmvorführung geöffnet.  
Flaschengetränke können mit ins  
Kino genommen werden.

**Ausstellung**  
**Dauerausstellung**  
Di - So 10.00 - 18.00,  
Mi 10.00 - 20.00,  
Mo geschlossen  
Eintrittspreise: 6 Euro,  
ermäßigt: 3 Euro  
**Sonderausstellung**  
**ROT. Eine Filminstallation im Raum**  
08. März - 13. August 2017  
Eintrittspreise: 7,- Euro,  
ermäßigt: 5,- Euro  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Newsletter**  
Unser wöchentlicher  
Newsletter informiert per E-Mail  
mittwochs über Kino- und  
Ausstellungs-Programme.  
Anmeldung unter  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Programmheft**  
Das monatlich erscheinende  
Programmheft liegt aus  
im Deutschen Filmmuseum  
sowie an ausgewählten  
Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18:00 Uhr	20:30 Uhr	22:30 Uhr	
01 Mi		<b>DER GREIFER</b> DE/GB 1930. Richard Eichberg. 87 Min. <b>Mit Einführung</b>		<b>DEUTSCHE MITTELLANGE FILME</b> BESUCH IM WALD, REBECCA und KRYO. DE 2013-16. 92 Min. <b>20:15 Uhr Mit Gästen</b>	Mi 01
02 Do		<b>KRAMER VS. KRAMER</b> US 1979. Robert Benton. 105 Min. OmU	<b>BOB ROBERTS</b> US/GB 1992. Tim Robbins. 102 Min. OmU <b>Mit Vorfilm</b>		Do 02
03 Fr	<b>DIE KLEINEN BANKRÄUBER</b> LV/AT 2009. Armands Zvirbulis. 77 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>BOB ROBERTS</b> US/GB 1992. Tim Robbins. 102 Min. OmU <b>Mit Vorfilm</b>	<b>KRAMER VS. KRAMER</b> US 1979. Robert Benton. 105 Min. OmU	<b>DIE TOTEN AUGEN VON LONDON</b> BRD 1961. Alfred Vohrer. 98 Min.	Fr 03
04 Sa		<b>SOPHIE'S CHOICE</b> Sophies Entscheidung US 1982. Alan J. Pakula. 151 Min. OmU <b>17:30 Uhr</b>	<b>C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS</b> Mann beißt Hund BE 1992. Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoit Poelvoorde. 95 Min. OmU <b>Mit Vorfilm</b>	<b>AMERICAN PSYCHO</b> US 2000. Mary Harron. 102 Min. OmU	Sa 04
05 So	<b>DIE KLEINEN BANKRÄUBER</b> LV/AT 2009. Armands Zvirbulis. 77 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>SOPHIE'S CHOICE</b> Sophies Entscheidung US 1982. Alan J. Pakula. 151 Min. OmU <b>17:30 Uhr</b>	<b>EXIT THROUGH THE GIFT SHOP</b> GB 2010. Banksy. 87 Min. OmU <b>Mit Vorfilm</b>		So 05
06 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 06
07 Di	Eröffnung: <b>ROT. EINE FILMINSTALLATION IM RAUM</b>				Di 07
08 Mi		<b>PLEASANTVILLE</b> US 1998. Gary Ross. 124 Min. OF	<b>STILL OF THE NIGHT</b> In der Stille der Nacht US 1982. Robert Benton. 91 Min. OF		Mi 08
09 Do		<b>SILKWOOD</b> US 1983. Mike Nichols. 131 Min. OmU	<b>PLEASANTVILLE</b> US 1998. Gary Ross. 124 Min. OF		Do 09
10 Fr	<b>KÖNIG LAURIN</b> DE/IT/AT 2016. Matthias Lang. 85 Min. <b>14:30 Uhr</b>	<b>VERFLUCHTE LIEBE DEUTSCHER FILM</b> DE 2016. Dominik Graf, Johannes F. Sievert. 90 Min. <b>Zu Gast:</b> Dominik Graf	<b>OFFENE WUNDE DEUTSCHER FILM</b> DE 2017. Dominik Graf, Johannes F. Sievert. 116 Min. <b>20:00 Uhr Zu Gast:</b> Dominik Graf	<b>IMMENSEE</b> DE 1943. Veit Harlan. 88 Min. <b>Vorgestellt von:</b> Artemis Manouki und Torgil Trumpler	Fr 10
11 Sa		<b>BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL</b> BRD 1957. Kurt Hoffmann. 107 Min.	<b>DON'T LOOK NOW</b> Wenn die Gondeln Trauer tragen GB 1973. Nicolas Roeg. 110 Min. OF	<b>DIE TOTEN AUGEN VON LONDON</b> BRD 1961. Alfred Vohrer. 98 Min.	Sa 11
12 So	<b>KÖNIG LAURIN</b> DE/IT/AT 2016. Matthias Lang. 85 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>DON'T LOOK NOW</b> Wenn die Gondeln Trauer tragen GB 1973. Nicolas Roeg. 110 Min. OF	<b>FALLING IN LOVE</b> Der Liebe verfallen US 1984. Ulu Grosbard. 106 Min. OmfU		So 12
13 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 13
14 Di		<b>BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL</b> BRD 1957. Kurt Hoffmann. 107 Min.	<b>THE RED SHOES</b> Die roten Schuhe GB 1948. Michael Powell, Emeryc Pressburger. 135 Min. OF <b>20:15 Uhr</b> <b>Vortrag:</b> Susanne Marschall		Di 14
15 Mi		<b>FALLING IN LOVE</b> Der Liebe verfallen US 1984. Ulu Grosbard. 106 Min. OmfU	<b>KON GRAB MHA</b> My Teacher Eats Biscuits TH 1998. Ing K. 120 Min. Engl. OF, teilw. thail. OmEU <b>20:15 Uhr Zu Gast:</b> Ing K.		Mi 15
16 Do		<b>POSTCARDS FROM THE EDGE</b> Grüße aus Hollywood US 1990. Mike Nichols. 101 Min. OmU	<b>AMERICAN SNIPER</b> US 2004. Clint Eastwood. 133 Min. OmU <b>20:15 Uhr Mit Vortrag</b>		Do 16
17 Fr	<b>DER ROTE BALLON/ DER WEISSE HENGST</b> FR 1956/53. Albert Lamorisse. 34/47 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>THE COOK, THE THIEF, HIS WIFE &amp; HER LOVER</b> Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber GB/FR/NL 1989. Peter Greenaway. 119 Min. OmU	<b>POSTCARDS FROM THE EDGE</b> Grüße aus Hollywood US 1990. Mike Nichols. 101 Min. OmU	<b>AMERICAN PSYCHO</b> US 2000. Mary Harron. 102 Min. OmU	Fr 17
18 Sa		<b>DAS HAUS IN MONTEVIDEO</b> BRD 1963. Helmut Käutner. 123 Min.	<b>TROIS COULEURS: ROUGE</b> Drei Farben: Rot FR 1994. Krzysztof Kieslowski. 99 Min. OmU	<b>DEATH BECOMES HER</b> Der Tod steht ihr gut US 1992. Robert Zemeckis. 104 Min. OmfU	Sa 18
19 So	<b>DER MÜDE TOD</b> DE 1921. Fritz Lang. 98 Min. <b>11:00 Uhr.</b> Musikfassung	<b>THE BRIDGES OF MADISON COUNTY</b> Die Brücken am Fluss US 1995. Clint Eastwood. 135 Min. OF	<b>THE COOK, THE THIEF, HIS WIFE &amp; HER LOVER</b> Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber GB/FR/NL 1989. Peter Greenaway. 119 Min. OmU		So 19
20 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 20
21 Di		<b>DAS HAUS IN MONTEVIDEO</b> BRD 1963. Helmut Käutner. 123 Min.	<b>WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN</b> US/GB 2011. Lynne Ramsay. 112 Min. OmU		Di 21
22 Mi		<b>TROIS COULEURS: ROUGE</b> Drei Farben: Rot FR 1994. Krzysztof Kieslowski. 99 Min. OmU	<b>THE BRIDGES OF MADISON COUNTY</b> Die Brücken am Fluss US 1995. Clint Eastwood. 135 Min. OF		Mi 22
23 Do		<b>DEATH BECOMES HER</b> Der Tod steht ihr gut US 1992. Robert Zemeckis. 104 Min. OmfU	<b>Birgit Hein: Buchpräsentation und Vorführung BABY I WILL MAKE YOU SWEAT.</b> D 1994. Birgit Hein. 63 Min. <b>Zu Gast:</b> Birgit Hein <b>20:15 Uhr</b>		Do 23
24 Fr	<b>DIE PEANUTS</b> US 2015. Steve Martino. 92 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>REBEL WITHOUT A CAUSE</b> ...denn sie wissen nicht, was sie tun US 1955. Nicholas Ray. 111 Min. OmU	<b>THE MANCHURIAN CANDIDATE</b> US 2004. Jonathan Demme. 129 Min. OF <b>20:15 Uhr</b>	<b>CECIL B. DEMENTED</b> US 2000. John Waters. 87 Min. OmU <b>Vorgestellt von:</b> Pramila Chenchanna	Fr 24
25 Sa	KEINE VORSTELLUNGEN				Sa 25
26 So	<b>DIE PEANUTS</b> US 2015. Steve Martino. 92 Min. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>AUGUST: OSAGE COUNTY</b> Im August in Osage County US 2013. John Wells. 121 Min. OmU	<b>REBEL WITHOUT A CAUSE</b> ...denn sie wissen nicht, was sie tun US 1955. Nicholas Ray. 111 Min. OmU		So 26
27 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 27
28 Di		<b>DANTON</b> DE 1931. Hans Behrendt. 86 Min.	<b>AUGUST: OSAGE COUNTY</b> Im August in Osage County US 2013. John Wells. 121 Min. OmU		Di 28
29 Mi		<b>LA PRUNELLE DE MES YEUX</b> The Apple of my Eye FR 2016. Axelle Ropert. 90 Min. OmEU	<b>Lichter Triple Feature Mit Vorfilm. 20:00 Uhr</b>		Mi 29
30 Do		<b>L'AVENIR</b> Alles was kommt FR/DE. Mia Hansen. 100 Min. OmU	<b>VANATOARE</b> RO/DE. Alexandra Balteanu. 75 Min. OmEU <b>20:00 Uhr</b>	<b>NUTSI!</b> US 2016. Penny Lane. 120 Min. OF <b>22:00 Uhr</b>	Do 30
31 Fr	<b>KALLE BLOMQUIST - SEIN NEUSTER FALL</b> SE 1997. Göran Carmback. 89 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>DAO KHANONG</b> By the Time it Gets Dark TH/NL/FR/OA 2016. Anocha Suwichakornpong. 105 Min. OmEU	<b>HARD &amp; UGLY</b> DE 2016. Malte Wirz. 71 Min. <b>20:00 Uhr Mit Gästen</b>	<b>YOU ARE EVERYTHING - EINE LIEBESGESCHICHTE</b> DE 2016. Lena Geller. 98 Min. <b>22:00 Uhr</b>	Fr 31