

Kino im Filmmuseum

Juli
2014

Bewusste Halluzinationen
Der filmische Surrealismus

On the Train

Klassiker & Raritäten

Lecture & Film:
Andy Warhol

**Kino des
Deutschen Filmmuseums**
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

**Information &
Ticketreservierung:**
Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise Kino
Eintritt regulär:
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro
Schwerbehinderte: 3,50 Euro
Filme mit Gästen, Musik-
begleitung, Lecture, 3D:
2,00 Euro Zuschlag

Kinocard
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht
ermäßigten Eintritt zu allen
Kinoveranstaltungen
Jahresbeitrag:
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro
Für Sonderveranstaltungen:
1,50 Euro Zuschlag

Kinderkino
Kinder und begleitende
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten
den ermäßigten Eintrittspreis.

filmcafé
Das filmcafé hat immer von
Museumsöffnung bis zum Beginn
der letzten Filmvorführung geöffnet.
Flaschengeränke können mit ins
Kino genommen werden.

Ausstellung
Dauerausstellung
Di-So 10.00 - 18.00 Uhr,
Mi 10.00 - 20.00 Uhr,
Mo geschlossen
Eintrittspreise: 6 Euro,
ermäßig: 3 Euro
www.deutsches-filmmuseum.de

Sonderausstellung
Fassbinder – JETZI.
Film und Videokunst
30. Oktober 2013 bis
1. Juni 2014
Eintrittspreise: 8,- Euro,
ermäßig: 6,- Euro

Newsletter
Unser wöchentlicher
Newsletter informiert per E-Mail
mittwochs über Kino- und
Ausstellungs-Programme.
Anmeldung unter
www.deutsches-filmmuseum.de

Programmheft
Das monatlich erscheinende
Programmheft liegt aus
im Deutschen Filmmuseum
sowie an ausgewählten
Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 Di		SCHLEPPZUG M 17 DE 1933. Heinrich George. 78 Min.	SOUND OF TORTURE IS 2013. Keren Shayo 60 Min. OmU 20:15 Uhr Gast: Meron Estefanos		Di 01
02 Mi		CHAPPAQUA US 1966. Conrad Rooks 92 Min. OF	MURDER ON THE ORIENT EXPRESS Mord im Orientexpress GB 1974. Sidney Lumet. 128 Min. OF		Mi 02
03 Do		EMAK BAKIA/L'ÉTOILE DE MER/ LA PERLE FR/BE 1926-1929. Man Ray, Henri d'Ursel 77 Min. Mit Klavierbegleitung	KEINE VORSTELLUNG	ARTEHOLIC DE 2014. Hermann Vaske. 22:00 Uhr Gast: Hermann Vaske, Udo Kier	Do 03
04 Fr	THE LIVERPOOL GOALIE – ODER WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT NO 2010. R: Arild Andresen 90 Min. DF. 14:30 Uhr	TRANSSIBERIAN GB/ES/DE/LT 2008. Brad Anderson 115 Min. OmU	EMAK BAKIA/L'ÉTOILE DE MER/ LA PERLE FR/BE 1926-1929. Man Ray, Henri d'Ursel 77 Min. Mit Klavierbegleitung	SHAUN OF THE DEAD GB/US/FR 2004. Edgar Wright 99 Min. OmU	Fr 04
05 Sa		THE BEAT GENERATION: AN AMERICAN DREAM US 1987. Janet Forman. 86 Min. OmU	BOXCAR BERTHA Die Faust der Rebellen US 1972. Martin Scorsese. 88 Min. OF	THE MATRIX GB/US/FR 2004. The Wachowski Brothers 136 Min. OmU	Sa 05
06 So	THE LIVERPOOL GOALIE – ODER WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT NO 2010. R: Arild Andresen 90 Min. DF. 15:00 Uhr	LATERNA MAGICA „IN TREUE FESTI“ - Stricken und Sterben im Ersten Weltkrieg	THE TITFIELD THUNDERBOLT Titfield Expres GB 1953. Charles Crichton 84 Min. OF. 21:00 Uhr		So 06
07 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 07
08 Di		„1914“ – DIE LETZTEN TAGE VOR DEM WELTBRAND DE 1931. Richard Oswald. 112 Min.	EL ÁNGEL EXTERMINADOR Der Würgeengel MX 1962. Luis Buñuel. 93 Min. OmEU		Di 08
09 Mi		THE BEAT GENERATION: AN AMERICAN DREAM US 1987. Janet Forman. 86 Min. OmU	BOXCAR BERTHA Die Faust der Rebellen US 1972. Martin Scorsese. 88 Min. OF		Mi 09
10 Do		MESHERS OF THE AFTERNOON US 1943. DREAMS THAT MONEY CAN BUY US 1948. THE WITCH'S CRADLE OUTTAKES USA 1943. zus. 116 Min. OF 17:30 Uhr	COUCH / SCREEN TESTS (REEL 25) US 1964-1966. Andy Warhol. 92 Min. OF. 20:15 Uhr Lecture: Ara Osterweil		Do 10
11 Fr	TEUFELSKICKER DE 2009. Granz Henman 102 Min. 14:30 Uhr	SALONWAGEN E 417 DE 1939. Paul Verhoeven 91 Min.	MESHERS OF THE AFTERNOON US 1943. DREAMS THAT MONEY CAN BUY US 1948. THE WITCH'S CRADLE OUTTAKES USA 1943. zus. 116 Min. OF	THE MATRIX US/AU 1999. The Wachowski Brothers 136 Min. OmU	Fr 11
12 Sa		HOWL US 2010. Rob Epstein, Jeffrey Friedman 84 Min. OmU	MURDER ON THE ORIENT EXPRESS Mord im Orientexpress GB 1974. Sidney Lumet. 128 Min. OF	SHAUN OF THE DEAD GB/US/FR 2004. Edgar Wright 99 Min. OmU 22:45 Uhr	Sa 12
13 So	TEUFELSKICKER DE 2009. Granz Henman 102 Min. 15:00 Uhr	ENTR'ACTE/VORMITTAGSSPUK/ AFTER HOUR/IMPATIENCE FR/BE/DE 1924-2014. 70 Min. Mit Klavierbegleitung	THE TRAIN Der Zug FR/IT/US 1964. John Frankenheimer, Bernard Farrel. 133 Min. DF		So 13
14 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 14
15 Di		BERLIN - ALEXANDERPLATZ – DIE GESCHICHTE FRANZ BIBERKOPFS DE 1931. Phil Jutz. 88 Min.	FILME VON PETER WEISS UND PONTUS HULTEN SE 1952-58 o.D.		Di 15
16 Mi		HOWL US 2010. Rob Epstein, Jeffrey Friedman 84 Min. OmU	EMPEROR OF THE NORTH Ein Zug für zwei Halunken US 1973. Robert Aldrich. 118 Min. OF		Mi 16
17 Do	EASIER THAN PAINTING? Abschlussdiskussion zu den Warhol- Lectures, 15 bis 17 Uhr, Eintritt frei	SANATORIUM POD KLEPSYDRA Das Sanatorium zur Todesanzeige PL 1973. Wojciech J. Has. 120 Min. OmEU	LÉOLO CAVFR 1992 Jean-Claude Lauzon 107 Min. DF. 20:15 Uhr Kommentare: S. Kiani-Dorff, C. v. Wahlert		Do 17
18 Fr	KAI AUS DER KISTE DDR 1988. Günter Meyer 93 Min. 14:30 Uhr	THE LADY VANISHES Eine Dame verschwindet GB 1938. Alfred Hitchcock. 96 Min. OF	ERASERHEAD US 1978. David Lynch 90 Min. OF	THE MATRIX RELOADED US/AU 2003. The Wachowski Brothers 138 Min. OmU	Fr 18
19 Sa		BRINKMANN'S ZORN DE 2006. Harald Bergmann 105 Min.	THE LADY VANISHES Eine Dame verschwindet GB 1938. Alfred Hitchcock. 96 Min. OF	THE FLY US/GB/CA 1986. David Cronenberg 100 Min. OF	Sa 19
20 So	KAI AUS DER KISTE DDR 1988. Günter Meyer 93 Min. 15:00 Uhr	INSTITUTE BENJAMINA OR THIS DREAM PEOPLE CALL ... GB/DE/JP 1995. Brothers Quay. 104 Min. OF	DER 20. JULI BRD 1955. Falk Harnack 97 Min.		So 20
21 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 21
22 Di		HITLERJUNGE QUEX – EIN FILM VOM OPFERGEIST DER DEUTSCHEN JUGEND DE 1933. Hans Steinhoff 95 Min. Mit Einführung	POLNISCHER SURREALISMUS GB/PL/FR/DE 1945-1965 Stefan & Franciszka Themerson, Roman Polański, Jan Lenica, Walerian Borowczyk		Di 22
23 Mi		BRINKMANN'S ZORN DE 2006. Harald Bergmann 105 Min.	TRAIN DE VIE Zug des Lebens FR/BE/NL/IS/RO 1998 Radu Mihaileanu. 103 Min. OmU		Mi 23
24 Do		ERASERHEAD US 1978. David Lynch 90 Min. OF	DEUTSCHLAND BLEICHE MUTTER BRD 1980. Helma Sanders-Brahms. 151 Min. 20:00 Uhr		Do 24
25 Fr	PETERSSON UND FINDUS – KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT DE 2013. Ali Samadi Ahadi. 80 Min. 14:30 Uhr	STRANGERS ON A TRAIN Der Fremde im Zug US 1951. Alfred Hitchcock 92 Min. OF	FANTÔMAS II: In Scharen der Guillotine FR 1913 Louis Feuillade. 123 Min. OmU	THE FLY US/GB/CA 1986. David Cronenberg 100 Min. OF. 22:45 Uhr	Fr 25
26 Sa		ON THE ROAD FR/US/GB/BR/CA 2012. Walter Salles 124 Min. OmU	SNOWPIERCER RK/US/FR 2013. Bong Joon-ho 126 Min. OmU	THE MATRIX RELOADED US/AU 2003. The Wachowski Brothers 138 Min. OmU 22:45 Uhr	Sa 26
27 So	PETERSSON UND FINDUS – KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT DE 2013. Ali Samadi Ahadi. 80 Min. 15:00 Uhr	HISTOIRE DE DÉTECTIVE MONSIEUR FANTÔMAS BE 1937 Ernst Moerman. OF. Mit Klavierbegleitung	DIE FRAU DES POLIZISTEN DE 2013. Philip Gröning 179 Min. 19:30 Uhr Gast: Philip Gröning		So 27
28 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 28
29 Di		DER POSTMEISTER DE 1940. Gustav Ucicky 95 Min.	FANTÔMAS III: Ein mörderischer Leichnam FR 1913. Louis Feuillade 97 Min. OmU		Di 29
30 Mi		ON THE ROAD FR/US/GB/BR/CA 2012. Walter Salles 124 Min. OmU	STRANGERS ON A TRAIN Der Fremde im Zug US 1951. Alfred Hitchcock. 92 Min. OF		Mi 30
31 Do		FANTÔMAS IV: Fantômas gegen Fantômas V: Der falsche Ermittler FR 1914. Louis Feuillade 135 Min. OmU	THE IRON HORSE Das eiserne Pferd US 1924. John Ford. 135 Min. OF 20:30 Uhr Mit Klavierbegleitung		Do 31