

Carte Blanche:
Katja Eichinger

Hommage:
François Ozon

12. Filmfestival
goEast

Lecture & Film:
Montage

Specials:
100 Jahre Titanic

Kino des
Deutschen Filmmuseums
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

Information &
Ticketreservierung:
Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise Kino

Eintritt regulär:
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro
Schwerbehinderte: 3,50 Euro
Filme mit Gästen, Musik-
begleitung, Lecture, 3D:
2,00 Euro Zuschlag

Kinocard

Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht
ermäßigten Eintritt zu allen
Kinoveranstaltungen
Jahresbeitrag:
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro
Für Sonderveranstaltungen:
1,50 Euro Zuschlag

Kinderkino

Kinder und begleitende
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten
den ermäßigten Eintrittspreis.

filmcafé

Das filmcafé hat immer von
Museumsöffnung bis zum Beginn
der letzten Filmvorführung geöffnet.

Flaschengetränke können mit ins
Kino genommen werden.

Ausstellung

Dauerausstellung
Di.-So 10.00 - 18.00 Uhr,
Mi 10.00 - 20.00 Uhr,
Mo geschlossen

Eintrittspreise: 5 Euro,
ermäßigt: 2,50 Euro

www.deutsches-filmmuseum.de

Newsletter

Unser wöchentlicher
Newsletter informiert per E-Mail
mittwochs über Kino- und
Ausstellungs-Programme.

Anmeldung unter
www.deutsches-filmmuseum.de

Programmheft

Das monatlich erscheinende
Programmheft liegt aus
im Deutschen Filmmuseum
sowie an ausgewählten
Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 So	DER BRIEF FÜR DEN KÖNIG NL/DE 2008. Pieter Verhoeff. 111 Min. DF 15:00 Uhr	SOUS LE SABLE Unter dem Sand FR 2001. François Ozon. 96 Min. OmU 17:30 Uhr	IF... GB 1968. Lindsay Anderson. 111 Min. OF 20:00 Uhr Zu Gast: Katja Eichinger		So 01
02 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 02
03 Di		ASPHALT DE 1929. Joe May. 94 Min. Klavierbegleitung: Ulrich Rügner	SOUS LE SABLE Unter dem Sand FR 2001. François Ozon. 96 Min. OmU		Di 03
04 Mi		IN GEFAHR UND GRÖSSTER NOT BRINGT DER MITTELWEG DEN TOD DE 1974. Alexander Kluge. 90 Min.	MY OWN PRIVATE IDAHO USA 1991. Gus Van Sant. 104 Min. OmU		Mi 04
05 Do		LE TEMPS QUI RESTE Die Zeit die bleibt FR 2006. François Ozon. 81 Min. OmU	LECTURE: MONTAGE Prof. Hans Beller 20:00 Uhr ELEPHANT USA 2003. Gus Van Sant 81 Min. OmU ca. 21:00 Uhr		Do 05
06 Fr	MATILDA BELL GB/AUS 1993. David Elfick. 92 Min. DF 14:30 Uhr	THE IDLE CLASS /PAY DAY/ THE PILGRIM USA 1918-23. Charles Chaplin. 96 Min. OF	LE REFUGE Rückkehr ans Meer FR 2009. François Ozon. 88 Min. OmU		Fr 06
07 Sa	THE IDLE CLASS /PAY DAY/ THE PILGRIM USA 1918-23. Charles Chaplin. 96 Min. OF 16:00 Uhr	PANZERKREUZER POTEMKIN SU 1925. Sergei M. Eisenstein. 70 Min. OmU Klavierbegleitung Uwe Oberg	GENTLEMEN PREFER BLONDES USA 1953. Howard Hawks. 91 Min. OF	SPLICE CA/FR/USA 2009. Vincenzo Natali. 108 Min. DF	Sa 07
08 So	MATILDA BELL GB/AUS 1993. David Elfick. 92 Min. DF 15:00 Uhr	LE TEMPS QUI RESTE Die Zeit die bleibt FR 2006. François Ozon. 81 Min. OmU	MY OWN PRIVATE IDAHO USA 1991. Gus Van Sant. 104 Min. OmU		So 08
09 Mo	TITANIC DE 1942/43. Herbert Selpin, Werner Klingler. 90 Min. 16:00 Uhr	IN NACHT UND EIS DE 1912. Mime Misu. 41 Min. Filmsgespräch mit Prof. Michael Wedel Klavierbegleitung Uwe Oberg	A NIGHT TO REMEMBER Die letzte Nacht der Titanic GB 1958. Roy Ward Baker. 121 Min. OF		Mo 09
10 Di		LEICHTER KAVALLERIE DE 1935. Werner Hochbaum. 92 Min.	LE REFUGE Rückkehr ans Meer FR 2009. François Ozon. 88 Min. OmU		Di 10
11 Mi		PANZERKREUZER POTEMKIN SU 1925. Sergei M. Eisenstein 70 Min. OmU Klavierbegleitung Uwe Oberg	LAST EXIT TO BROOKLYN DE/USA 1989. Uli Edel. 103 Min. OmU		Mi 11
12 Do		RICKY FR 2009. François Ozon. 90 Min. OmU	FRANKFURT COINCIDENCES DE 2011. Enkelejd Lluca. 80 Min. 20:00 Uhr Zu Gast: Enkelejd Lluca		Do 12
13 Fr	MADITA UND PIM SE 1979. Göran Graffman 79 Min. DF 14:30 Uhr	GENTLEMEN PREFER BLONDES USA 1953. Howard Hawks. 91 Min. OF	ANGEL FR/BE/GB 2007. François Ozon. 134 Min. OmU 20:00 Uhr	SPLICE CA/FR/USA 2009. Vincenzo Natali. 108 Min. DF	Fr 13
14 Sa	THE FIREMAN / ONE A.M. / THE PAWNSHOP / BEHIND THE SCREEN / THE RINK USA 1916 Charles Chaplin. 106 Min. OF 16:00 Uhr	IM WINTER EIN JAHR DE 2007/08. Caroline Link. 128 Min.	VERTIGO Aus dem Reich der Toten USA 1958. Alfred Hitchcock. 128 Min. OF	BEETLE JUICE USA 1988. Tim Burton. 92 Min. OF	Sa 14
15 So	MADITA UND PIM SE 1979. Göran Graffman. 79 Min. DF 15:00 Uhr	8 FEMMES FR 2002. François Ozon. 103 Min. OmU	LAST EXIT TO BROOKLYN DE/USA 1989. Uli Edel. 103 Min. OmU		So 15
16 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 16
17 Di		STÄRKER ALS DIE NACHT DDR 1954. Slatan Dudow. 117 Min.	THE GREAT DICTATOR USA 1940. Charles Chaplin. 124 Min. OmU Mit Vortrag: Norbert Aping		Di 17
18 Mi		IM WINTER EIN JAHR DE 2007/08. Caroline Link. 128 Min.	BLUE VELVET USA 1986. David Lynch. 120 Min. OF		Mi 18
19 Do	DIE FRAU DES RABBINERS DE 2002. Hanna Laura Klar. 45 Min. 11:00 Uhr Im Anschluss Diskussion mit Silvia Tennenbaum und Hanna Laura Klar.	DAS PARFUM - DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS DE/FR/SP/USA 2006. Tom Tykwer. 147 Min. OmU 17:30 Uhr	ANGEL FR/BE/GB 2007. François Ozon. 134 Min. OmU		Do 19
20 Fr	ABENTEUER AM MISSISSIPPI USA 1959. Michael Curtiz. 107 Min. DF 14:30 Uhr	GAMER UA 2011. Oleg Sentsov. 92 Min. OmU	CTYRI SLUNCE Vier Sonnen CZ 2011. Bohdan Sláma. 102 Min. OmU	PRACTICNI VODIC KROZ BEOGRAD SA PEVANJEM I PLAKANJEM RS/DE/FR/HU/HR 2011. Bojan Vuletic. 87 Min. OmU	Fr 20
21 Sa	CHURGOSHIN Usbekistan 2011. Zulfikar Mussakov. 90 Min. OmU 16:00 Uhr	AVÉ BG 2011. Konstantin Bojanov. 86 Min. OmU	THE FIREMAN / ONE A.M. / THE PAWNSHOP / BEHIND THE SCREEN / THE RINK USA 1916. Charles Chaplin. 106 Min. OF	BEETLE JUICE USA 1988. Tim Burton. 92 Min. OF 23:00 Uhr	Sa 21
22 So	UNTIL THEY GET ME/ HUMORESQUE USA 1917/20. Frank Borzage. 118 Min. 11:00 Uhr	RÓZA PL 2011. Wojciech Smarzowski. 90 Min. OmU 17:00 Uhr	RAY DLYA MAMY Für Mutter der Himmel KZ 2011. Aktan Aryn Kubat. 80 Min. OmU 21:00 Uhr		So 22
23 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 23
24 Di		DER PIANIST FR/DE/PL/GB 2002. Roman Polanski. 148 Min. engl. OmU	CZŁOWIEK Z ŻELAZA Der Mann aus Eisen PL 1981. 147 Min. Andrzej Wajda. OmU		Di 24
25 Mi		VISUL LUI ADALBERT Adalberts Traum RO 2011. Gabriel Achim. 101 Min. OmU	ZHIT Leben RU 2011. Vasily Sigarev. 119 Min. OmU		Mi 25
26 Do		LA POTICHE Das Schmuckstück FR 2010. François Ozon. 103 Min. OmU	EYES WIDE SHUT GB/USA 1998. Stanley Kubrick 95 Min. OmU 20:00 Uhr Kino und Couch mit Gespräch		Do 26
27 Fr	ANNE LIEBT PHILLIP NO/DE 2011. Anne Sewitsky. 88 Min. DF 14:30 Uhr	LOVE IS THE DEVIL: STUDY FOR A PORTRAIT OF FRANCIS BACON GB 1997. John Maybury 90 Min. OmU	5X2 - CINQ FOIS DEUX FR 2004. François Ozon. 90 Min. OmU Vorfilm: Un lever du rideau 20:00 Uhr	SHIVERS CA 1975. David Cronenberg. 87 Min. OF	Fr 27
28 Sa	THE FIREMAN / ONE A.M. / THE PAWNSHOP / BEHIND THE SCREEN / THE RINK USA 1916. Charles Chaplin. 106 Min. OF 16:00 Uhr	IN GEFAHR UND GRÖSSTER NOT BRINGT DER MITTELWEG DEN TOD DE 1974. Alexander Kluge. 90 Min.	BLUE VELVET USA 1986. David Lynch. 120 Min. OF	SHIVERS CA 1975. David Cronenberg. 87 Min. OF	Sa 28
29 So	ANNE LIEBT PHILLIP NO/DE 2011. Anne Sewitsky. 88 Min. DF 15:00 Uhr	5X2 - CINQ FOIS DEUX FR 2004. François Ozon. 90 Min. OmU Vorfilm: Un lever du rideau	DAS PARFUM - DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS DE/FR/SP/USA 2006. Tom Tykwer. 147 Min. OmU		So 29
30 Mo	MONTAGS KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 30