

Kino im Filmmuseum

Juni
2016

Helen Mirren

Jean-Paul Rappeneau

Iranische Filmtage

Klassiker & Raritäten:
William Shakespeare

Lecture & Film:
Agnès Varda

**Kino des
Deutschen Filmmuseums**
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

**Information &
Ticketreservierung:**
Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise Kino
Eintritt regulär:
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro
Schwerbehinderte: 3,50 Euro
Filme mit Gästen, Musik-
begleitung, Lecture, 3D:
2,00 Euro Zuschlag

Kinocard
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht
ermäßigten Eintritt zu allen
Kinoveranstaltungen
Jahresbeitrag:
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro
Für Sonderveranstaltungen:
1,50 Euro Zuschlag

Kinderkino
Kinder und begleitende
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten
den ermäßigten Eintrittspreis.

filmcafé
Das filmcafé hat immer von
Museumsöffnung bis zum Beginn
der letzten Filmvorführung geöffnet.
Flaschengeränke können mit ins
Kino genommen werden.

Ausstellung
Dauerausstellung
Di - So 10.00 - 18.00 ,
Mi 10.00 - 20.00 ,
Mo geschlossen
Eintrittspreise: 6 Euro,
ermäßigt: 3 Euro
www.deutsches-filmmuseum.de

Sonderausstellung
Die Kunst von Aardman.
Wallace & Gromit, Shaun
das Schaf & Co.
12. Juni bis 30. Oktober 2016
Eintrittspreise: 7,- Euro,
ermäßigt: 5 Euro

Newsletter
Unser wöchentlicher
Newsletter informiert per E-Mail
mittwochs über Kino- und
Ausstellungs-Programme.
Anmeldung unter
www.deutsches-filmmuseum.de

Programmheft
Das monatlich erscheinende
Programmheft liegt aus
im Deutschen Filmmuseum
sowie an ausgewählten
Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18:00 Uhr	20:30 Uhr	22:30 Uhr	
01 Mi		MODEL SHOP Das Fotomodell FR/US 1969 Jacques Demy, 95 Min. engl. OF	DER NACHTMAHR DE 2015, AKIZ, 91 Min. 20:15 Uhr Mit Vorfilm. Zu Gast: AKIZ		Mi 01
02 Do		THE LONG GOOD FRIDAY Riffi am Karfreitag GB 1980 John Mackenzie, 115 Min. OF 17:45 Uhr	MUR MURS FR/US 1981 Agnès Varda, 81 Min. OmeU 20:15 Uhr Mit Vorfilm. Lecture: Rita Gonzalez		Do 02
03 Fr	S.O.S. – EIN SPANNENDER SOMMER NO 2008, Arne Lindtner Nass. 87 Min. 14:30 Uhr	EXCALIBUR GB 1981, John Boorman 140 Min. OF	THE MADNESS OF KING GEORGE GB 1994, Nicholas Hytner 110 Min. OF	CRIMEWAVE Die Killer-Akademie US 1985, Sam Raimi, 86 Min. OF	Fr 03
04 Sa		ROUZ-E MABADA For a Rainy Day IR 2015, Faezeh Azizkhani 90 Min. OmeU Zu Gast: Faezeh Azizkhani, Shirin Agharezakashi	ASABANI NISTAMI! I'm not Angry IR 2014, Reza Dormishian 110 Min. OmeU 20:15 Uhr	EHTEMAL-E BARAN-E ASIDI Risk of Acid Rain IR 2015, Behzash Sanaeeha 105 Min. OmeU	Sa 04
05 So	S.O.S. – EIN SPANNENDER SOMMER NO 2008, Arne Lindtner Nass. 87 Min. 15:00 Uhr BAZAR A AZ TEHRAN TA TEHRAN Bazaar: From Teheran to Teheran IR 2014, Reza Khanlari, 42 Min. OmeU 17:00 Uhr	Double Feature: AKHARIN ROUZHAYE ZEMESTAN The Last Days of Winter IR 2011, Mehrdad Oskouei, 52 Min. OmeU ROYAHAYE DAME SOBH Starless Dreams IR 2016, Mehrdad Oskouei, 76 Min. OmeU 18:00 Uhr	LANTOURI IR 2016, Reza Dormishian 115 Min. OmeU		So 05
06 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 06
07 Di		RICHARD III GB 1955, Laurence Olivier 155 Min. OF	EXCALIBUR GB 1981, John Boorman 140 Min. OF		Di 07
08 Mi		DIE GETRÄUMTEN AT 2016, Ruth Beckermann 89 Min.	KEINE VORSTELLUNG		Mi 08
09 Do		THE MADNESS OF KING GEORGE GB 1994, Nicholas Hytner 110 Min. OF 17:45 Uhr	LA POINTE-COURTE FR 1955, Agnès Varda, 96 Min. OmeU 20:15 Uhr Lecture: Richard Neupert		Do 09
10 Fr	S.O.S. – EIN SPANNENDER SOMMER NO 2008, Arne Lindtner Nass. 87 Min. 14:30 Uhr	FAUST SONNENGESANG TEIL 1 DE 2012, Werner Fritsch 180 Min. Zu Gast: Werner Fritsch	KEINE VORSTELLUNG WEGEN ÜBERLÄNGE DES VORHERIGEN FILMS	THERE WILL BE BLOOD US 2007, Paul Thomas Anderson 158 Min. OF 22:00 Uhr Einführung: Roy van Landschoot	Fr 10
11 Sa	Achtung! Aufgrund einer Veranstaltung ist das Deutsche Filmmuseum am Samstag, 11. Juni, von 10 bis 13 Uhr geschlossen.	LOS ANGELES PLAYS ITSELF US 2003, Thom Andersen 169 Min. OF 17:00 Uhr	SOME MOTHER'S SON Mütter und Söhne IE/GB/US 1996 Terry George, 112 Min. OF	CRIMEWAVE Die Killer-Akademie US 1985, Sam Raimi, 86 Min. OF	Sa 11
12 So	Eröffnung Sonderausstellung „Die Kunst von Aardman“ 14:00 Uhr Kurzfilmprogramm: WALLACE & GRO- MIT: THE VWRONG TROUSERS u. a. DF, 45 Min. 16:30 Uhr	CALENDAR GIRLS GB 2003, Nigel Cole 108 Min. Omdt/frU	SOME MOTHER'S SON Mütter und Söhne IE/GB/US 1996 Terry George, 112 Min. OF		So 12
13 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 13
14 Di		KEINE VORSTELLUNG	DEMAIN Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen FR 2015, Cyril Dion, Mélanie Laurent 118 Min. OmU		Di 14
15 Mi		LA POINTE-COURTE FR 1955, Agnès Varda 86 Min. OmeU	SONITA DE/IR/CH 2015, Rokhsareh Ghaem Maghami, 91 Min. OmU 20:15 Uhr		Mi 15
16 Do		LA VIE DE CHÂTEAU FR 1966, Jean-Paul Rappeneau 95 Min. OmeU	LIONS LOVE US/FR 1969, Agnès Varda, 110 Min. OmeU 20:15 Uhr Lecture: Marc Siegel Filmbeginn ca. 21:15 Uhr		Do 16
17 Fr	WALLACE & GROMIT TOTAL GB 1986-1998, Nick Park 85 Min. 14:30 Uhr	CALENDAR GIRLS GB 2003, Nigel Cole 108 Min. OF	LA VIE DE CHÂTEAU FR 1968, Jean-Paul Rappeneau 95 Min. OmeU	THE EXORCIST Der Exorzist US 1973/2000 William Friedkin, 132 Min. OF	Fr 17
18 Sa		MODEL SHOP Das Fotomodell FR/US 1969 Jacques Demy, 95 Min. engl. OF	THE QUEEN GB/FR/IT 2006, Stephen Frears 104 Min. OF	THE LONG GOOD FRIDAY Riffi am Karfreitag US 1980 John Mackenzie, 115 Min. OF	Sa 18
19 So	WALLACE & GROMIT TOTAL GB 1986-1998, Nick Park 85 Min. 15:00 Uhr	BELLES FAMILLES FR 2015 Jean-Paul Rappeneau, 113 Min. OmeU Zu Gast: Jean-Paul Rappeneau 17:30 Uhr	THE QUEEN GB/FR/IT/US 2006, Stephen Frears 104 Min. OF		So 19
20 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 20
21 Di		OTHELLO US 1952, Orson Welles 92 Min. OF	HITCHCOCK US 2012, Sacha Gervasi 98 Min. OmU		Di 21
22 Mi		LIONS LOVE US/FR 1969, Agnès Varda 110 Min. OmeU	BELLES FAMILLES FR 2015, Jean-Paul Rappeneau 113 Min. OmeU		Mi 22
23 Do		LE SAUVAGE Die schönen Wilden FR 1975, Jean-Paul Rappeneau 107 Min. OmeU	SHAUN THE SHEEP, THE MOVIE Shaun das Schaf – Der Film GB/FR 2014 Mark Burton, Richard Starzak 85 Min. o.D.		Do 23
24 Fr	ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS DE 2016, Norbert Lechner, 96 Min. 14:30 Uhr	HITCHCOCK US 2012, Sacha Gervasi 98 Min. OmU	LE SAUVAGE Die schönen Wilden FR 1975, Jean Paul Rappeneau 107 Min. OmeU	BAD TIMING Black out – Anatomie einer Leidenschaft GB 1980, Nicolas Roeg, 123 Min. OF Einführung: Julian Bodewig	Fr 24
25 Sa		KILLER OF SHEEP Schafe töten US 1977 Charles Burnett, 83 Min. OmU	THE DEBT Eine offene Rechnung US/GB 2011, John Madden 114 Min. OmU	THE EXORCIST Der Exorzist US 1973/2000 William Friedkin, 132 Min. OF	Sa 25
26 So	ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS DE 2016, Norbert Lechner, 96 Min. 15:00 Uhr	CYRANO DE BERGERAC FR 1990, Jean-Paul Rappeneau 138 Min. OmeU	THE DEPT Eine offene Rechnung US 2010, John Madden 114 Min. OmU		So 26
27 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo 27
28 Di		LOVE'S LABOUR'S LOST Verlorene Liebesmüh* GB/US/FR 2000 Kenneth Branagh, 95 Min. OmU	CYRANO DE BERGERAC FR 1990, Jean-Paul Rappeneau 138 Min. OmeU		Di 28
29 Mi		KILLER OF SHEEP Schafe töten US 1977 Charles Burnett, 83 Min. OmU	THE HUNDRED-FOOT JOURNEY Madame Mallory und der Duft von Curry US 2014, Lasse Hallström 122 Min. OmU		Mi 29
30 Do		THE HUNDRED-FOOT JOURNEY Madame Mallory und der Duft von Curry US 2014, Lasse Hallström 122 Min. OmU 17:45 Uhr	THE CEMENT GARDEN Der Zementgarten GB/FR/DE 1993, Andrew Birkin 105 Min. DF 20:00 Uhr		Do 30