

# Kino im Filmmuseum

## Dezember 2015

Verso Sud 21

Hommage  
Francesco Rosi

Frank Sinatra –  
Zum 100. Geburtstag

Klassiker & Raritäten

Lecture & Film

**Kino des  
Deutschen Filmmuseums**  
Schaumainkai 41  
60596 Frankfurt am Main

**Information &  
Ticketreservierung:**  
Tel.: 069 - 961 220 220

**Eintrittspreise Kino**  
Eintritt regulär:  
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro

Schwerbehinderte: 3,50 Euro

Filme mit Gästen, Musik-  
begleitung, Lecture, 3D:  
2,00 Euro Zuschlag

**Kinocard**  
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht  
ermäßigten Eintritt zu allen  
Kinoveranstaltungen

Jahresbeitrag:  
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro

Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro

Für Sonderveranstaltungen:  
1,50 Euro Zuschlag

**Kinderkino**  
Kinder und begleitende  
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten  
den ermäßigten Eintrittspreis.

**filmcafé**  
Das filmcafé hat immer von  
Museumsöffnung bis zum Beginn  
der letzten Filmvorführung geöffnet.

Flaschengetränke können mit ins  
Kino genommen werden.

**Ausstellung**  
**Dauerausstellung**  
Di-So 10.00 - 18.00 Uhr,  
Mi 10.00 - 20.00 Uhr,  
Mo geschlossen  
Eintrittspreise: 6 Euro,  
ermäßigt: 3 Euro  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Sonderausstellung**  
Film und Games.  
Ein Wechselspiel

1. Juli 2015  
bis 31. Januar 2016  
Eintrittspreise: 8,- Euro,  
ermäßigt: 6,- Euro

**Newsletter**  
Unser wöchentlicher  
Newsletter informiert per E-Mail  
mittwochs über Kino- und  
Ausstellungs-Programme.  
Anmeldung unter  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Programmheft**  
Das monatlich erscheinende  
Programmheft liegt aus  
im Deutschen Filmmuseum  
sowie an ausgewählten  
Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01	Di		<b>IL CASO MATTEI</b> Der Fall Mattei IT 1972. Francesco Rosi 116 Min. OmEU	<b>SMETTO QUANDO VOGLIO</b> Ich kann jederzeit aussteigen IT 2014. Sydney Sibilia. 100 Min. OmU	Di <b>01</b>
02	Mi		<b>SLOW FOOD STORY</b> IT 2013. Stefano Sardo. 73 Min. OmU „Der Gläserne Untertitel“ mit Florian Wolf (im Erdgeschoss) <b>16:30 Uhr</b>	<b>C'ERA UNA VOLTA</b> Schöne Isabella IT/FR 1967 Francesco Rosi. 103 Min. OmEU	Mi <b>02</b>
03	Do		<b>ITALY IN A DAY</b> IT 2014. Gabriele Salvatores 75 Min. OmEU	<b>CLÉO DE 5 À 7</b> Mittwoch zwischen 5 und 7 FR/IT 1962. Agnès Varda. 90 Min. OmEU <b>Lecture:</b> Kathrin Peters <b>20:15 Uhr</b>	Do <b>03</b>
04	Fr	<b>EIN PFERD FÜR KLARA</b> SE 2009. Alexander Moberg 84 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>UOMINI CONTRO</b> Bataillon der Verlorenen IT/YU 1970 Francesco Rosi. 101 Min. OmEU	<b>I NOSTRI RAGAZZI</b> Unsere Kinder IT 2014 Ivano De Matteo. 92 Min. OmU	Fr <b>04</b>
05	Sa	<b>FRANCESCO ROSI – MOMENTE DER WAHRHEIT</b> DE 2002 Eckhart Schmidt. 90 Min. <b>16:00 Uhr</b>	<b>LE MANI SULLA CITTÀ</b> Hände über der Stadt IT/FR 1963 Francesco Rosi. 100 Min. OmEU	<b>BUONI A NULLA</b> Pechvögel IT 2014. Gianni Di Gregorio 87 Min. OmU <b>20:00 Uhr</b>	Sa <b>05</b>
06	So	<b>SALVATORE GIULIANO</b> Wier erschoss Salvatore G. IT 1962. F. Rosi. 123 Min. OmEU <b>11:30</b> <b>EIN PFERD FÜR KLARA</b> SE 2009. A. Moberg. 84 Min. DF <b>15:00</b>	<b>CAINÀ – L'ISOLA E IL CONTINENTE</b> Cainà – Die Insel und der Kontinent IT 1922. Gennaro Righelli. 85 Min. OmU Stummfilm. Musikbegleitung: Uwe Oberg. <b>17:00 Uhr</b>	<b>NOI E LA GIULIA</b> Wir und die Giulia IT 2015. Edoardo Leo 115 Min. OmEU <b>22:00 Uhr</b>	So <b>06</b>
07	Mo		<b>IL MAGLIARI</b> Auf St. Pauli ist der Teufel los IT/FR 1959 Francesco Rosi. 107 Min. OmEU	<b>TORNERANNO I PRATI</b> Die Wiesen werden blühen IT 2014. Ermanno Olmi. 80 Min. OmU	Mo <b>07</b>
08	Di		<b>DAS KANINCHEN BIN ICH</b> DDR 1965. Kurt Maetzig. 113 Min.	<b>FINO A QUI TUTTO BENE</b> So weit, so gut IT 2015 Roan Johnson. 80 Min. OmEU	Di <b>08</b>
09	Mi		<b>CLÉO DE 5 À 7</b> Mittwoch zwischen 5 und 7 FR/IT 1962. Agnès Varda. 90 Min. OmEU	<b>BELLUSCONE. UNA STORIA SICILIANA</b> Bellusccone – Warum die Italiener Berlusconi lieben IT 2014. Franco Maresco. 95 Min. OmU	Mi <b>09</b>
10	Do		<b>TORNERANNO I PRATI</b> Die Wiesen werden blühen IT 2014. Ermanno Olmi. 80 Min. OmU	<b>ONLY LOVERS LEFT ALIVE</b> GB/DE 2013. Jim Jarmusch. 123 Min. OmU <b>20:00 Uhr Mit Gästen</b>	Do <b>10</b>
11	Fr	<b>MAGIC SILVER 2 – DIE SUCHE NACH DEM MAGISCHEN HORN</b> NO 2011. A. L. Nass. 87 Min. DF <b>14:30</b>	<b>KINGS GO FORTH</b> Rivalen USA 1958 Delmer Daves. 109 Min. OF	<b>IO STO CON LA SPOSA</b> Auf der Seite der Braut IT 2014. 98 Min. OmU <b>20:00 Uhr Zu Gast: Gabriele del Grande</b>	Fr <b>11</b>
12	Sa		<b>LE MÉPRIS</b> Die Verachtung FR/IT 1963. Jean-Luc Godard. 103 Min. OmU	<b>TAXI</b> Taxi Teheran IR 2015. Jafar Panahi 82 Min. OmU <b>20:00 Uhr</b>	Sa <b>12</b>
13	So	<b>VOM GLÜCK, EIN FRANKFURTER ZU SEIN</b> DE 2015. Simone Jung. 2 x 45 Min. <b>11:00 Uhr Mit Gast</b> <b>MAGIC SILVER 2 – DIE SUCHE NACH DEM MAGISCHEN HORN</b> NO 2011. A. L. Nass. 87 Min. DF <b>15:00</b>	<b>EIN ABEND FÜR UND MIT CURD JÜRGENS: VORSTELLUNG DER VIRTUELLEN AUSSTELLUNG</b> Zu Gast: Miriam Duncan	<b>KINGS GO FORTH</b> Rivalen US 1958 Delmer Daves. 109 Min. OF	So <b>13</b>
14	Mo	KEINE VORSTELLUNGEN			Mo <b>14</b>
15	Di		<b>Films That Work: Filme von Antonioni, Ermanno Olmi, u.a.</b> vorgestellt von Anna Maria Falchero	<b>HIGHWAY TO HELLAS</b> DE 2015. Aron Lehmann. 89 Min. <b>20:15 Uhr Mit Gästen.</b> Vorfilm: V FOR VAROUFAKIS	Di <b>15</b>
16	Mi		<b>Films That Work: Industrial Image / industrial sound</b> vorgestellt von Patrick Russell (BFI)	<b>Films That Work: LA VIA DEL PETROLIO</b> IT 1966 Bernardo Bertolucci. 133 Min. <b>20:15 Uhr</b>	Mi <b>16</b>
17	Do		<b>Films That Work: Mobility and Communication. A program of US industrial films</b> vorgestellt von Rick Prelinger	<b>TRE FRATELLI</b> Drei Brüder IT/FR 1981 Francesco Rosi. 111 Min. OmEU	Do <b>17</b>
18	Fr	<b>ALLES STEHT KOPF</b> US 2015. Pete Docter. 95 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>TAKE ME OUT TO THE BALL GAME</b> Spiel zu dritt USA 1949. Busby Berkeley. 93 Min. OF Mit Vorfilm	<b>IL CASO MATTEI</b> Der Fall Mattei IT 1972. Francesco Rosi 116 Min. OmEU	Fr <b>18</b>
19	Sa		<b>BELLE DE JOUR</b> Belle de Jour – Schöne des Tages FR/IT 1967. Luis Buñuel. 101 Min. OmEU	<b>TAKE ME OUT TO THE BALL GAME</b> Spiel zu dritt US 1949. Busby Berkeley. 93 Min. OF Mit Vorfilm	Sa <b>19</b>
20	So	<b>ALLES STEHT KOPF</b> US 2015. Pete Docter. 95 Min. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>Internationaler Kurzfilmtag Deutscher Kurzfilmpreis 2015</b> DIE NACHT DES ELEFANTEN (DE 2012), EL CARRO AZUL (DE 2013), SO SCHÖN WIE DU (DE 2013) u.a.	<b>C'ERA UNA VOLTA</b> Schöne Isabella IT/FR 1967 Francesco Rosi. 103 Min. OmEU	So <b>20</b>
21	Mo	KEINE VORSTELLUNGEN			Mo <b>21</b>
22	Di		<b>BERLIN UM DIE ECKE</b> DDR 1965. Gerhard Klein. 86 Min.	<b>LA TREGUIA</b> Die Atempause IT/FR/DE/CH 1997. Francesco Rosi 118 Min. OmU	Di <b>22</b>
23	Mi		<b>BELLE DE JOUR</b> Belle de Jour – Schöne des Tages FR/IT 1967. Luis Buñuel. 101 Min. OmEU	<b>OCEAN'S ELEVEN</b> Frankie und seine Spießgesellen USA 1960. Lewis Milestone 127 Min. OF. <b>Mit Vorfilm</b>	Mi <b>23</b>
24	Do	KEINE VORSTELLUNGEN			Do <b>24</b>
25	Fr	<b>ALLES STEHT KOPF</b> US 2015. Pete Docter. 95 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>LE MANI SULLA CITTÀ</b> Hände über der Stadt IT/FR 1963 Francesco Rosi. 100 Min. OmEU	<b>THE DETECTIVE</b> Der Detektiv IT/FR 1968 Gordon Douglas. 114 Min. OmSPU	Fr <b>25</b>
26	Sa		<b>HABEMUS PAPAM</b> Habemus papam – Ein Papst büxt aus IT/FR 2011. Nanni Moretti. 102 Min. OmU	<b>OCEAN'S ELEVEN</b> Frankie und seine Spießgesellen USA 1960. Lewis Milestone 127 Min. OF. <b>Mit Vorfilm</b>	Sa <b>26</b>
27	So	<b>ALLES STEHT KOPF</b> US 2015. Pete Docter. 95 Min. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>DOCTOR ZHIVAGO</b> Doktor Schiwago USA 1965. David Lean. 197 Min. OF	KEIN VORSTELLUNG WEGEN ÜBERLANGE DES VORHERIGEN FILMS	So <b>27</b>
28	Mo	KEINE VORSTELLUNGEN			Mo <b>28</b>
29	Di		<b>DENK BLOSS NICHT, ICH HEULE</b> DDR 1965. Frank Vogel 93 Min.	<b>UOMONI CONTRO</b> Bataillon der Verlorenen IT/YU 1970 Francesco Rosi. 101 Min. OmEU	Di <b>29</b>
30	Mi		<b>HABEMUS PAPAM</b> Habemus papam – Ein Papst büxt aus IT/FR 2011. Nanni Moretti. 102 Min. OmU	<b>THE DETECTIVE</b> Der Detektiv USA 1968 Gordon Douglas. 114 Min. OmSPU	Mi <b>30</b>
31	Do	KEINE VORSTELLUNGEN			Do <b>31</b>