

Glorious Technicolor!

Kristen Stewart

Terza Visione

Euskal Zinema:  
Filme aus dem Baskenland

Lecture & Film

**Kino des Deutschen Filmmuseums**  
Schaumaikal 41  
60596 Frankfurt am Main

**Information & Ticketreservierung:**  
Tel.: 069 - 961 220 220

**Eintrittspreise Kino**  
Eintritt regulär:  
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro  
Schwerbehinderte: 3,50 Euro

Filme mit Gästen, Musikbegleitung, Lecture, 3D:  
2,00 Euro Zuschlag

**Kinocard**  
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht ermäßigten Eintritt zu allen Kinoveranstaltungen  
Jahresbeitrag:  
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro  
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro  
Für Sonderveranstaltungen:  
1,50 Euro Zuschlag

**Kinderkino**  
Kinder und begleitende Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten den ermäßigten Eintrittspreis.

**filmcafé**  
Das filmcafé hat immer von Museumsöffnung bis zum Beginn der letzten Filmvorführung geöffnet.  
Flaschengeräte können mit ins Kino genommen werden.

**Ausstellung**  
**Dauerausstellung**  
Di-So 10.00 - 18.00,  
Mi 10.00 - 20.00,  
Mo geschlossen  
Eintrittspreise: 6 Euro, ermäßigt: 3 Euro

Am **Maifeiertag** (Mo, 1. Mai) sowie an **Christi Himmelfahrt** (Do, 25. Mai) ist das Museum von 10 bis 18 geöffnet.

**Sonderausstellung**  
**ROT. Eine Filminstallation im Raum**  
08. März - 13. August 2017

Eintrittspreise: 7,- Euro, ermäßigt: 5,- Euro  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Newsletter**  
Unser wöchentlicher Newsletter informiert per E-Mail mittwochs über Kino- und Ausstellungs-Programme.

Anmeldung unter  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Programmheft**  
Das monatlich erscheinende Programmheft liegt aus im Deutschen Filmmuseum sowie an ausgewählten Orten in Frankfurt und der Region.

	tagsüber	18:00 Uhr	20:30 Uhr	22:30 Uhr	
01 Sa	<b>HEIMAT. EINE DEUTSCHE CHRONIK</b> 3. Kapitel 1905 - 1938 DE 1984. Edgar Reitz. 120 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>HEIMAT. EINE DEUTSCHE CHRONIK</b> 4. Kapitel 1938 - 1943 DE 1984. Edgar Reitz. 114 Min. <b>17:30 Uhr</b>	<b>HEIMAT. EINE DEUTSCHE CHRONIK</b> 5. Kapitel 1943 - 1947 DE 1984. Edgar Reitz. 156 Min. <b>20:00 Uhr</b>	<b>TWILIGHT</b> Twilight. Biss zum Morgengrauen US 2008. Catherine Hardwicke 121 Min. OF <b>22:45 Uhr</b>	Sa <b>01</b>
02 So	<b>DIE ROTE ZORA</b> DE/SE 2008. Peter Kahane. 99 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>HEIMAT. EINE DEUTSCHE CHRONIK</b> 6. Kapitel 1955 - 1956 DE 1984. Edgar Reitz. 139 Min. <b>17:00 Uhr</b>	<b>HEIMAT. EINE DEUTSCHE CHRONIK</b> 7. Kapitel 1967 - 1982 DE 1984. Edgar Reitz. 158 Min. <b>20:00 Uhr</b>		So <b>02</b>
03 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo <b>03</b>
04 Di		<b>VACAS</b> Kühe ES 1992. Julio Medem 96 Min. OmU	<b>I AM NOT YOUR NEGRO</b> FR/USA/BE/CH 2016 Raoul Peck. 93 Min. OmU <b>20:15 Uhr</b>		Di <b>04</b>
05 Mi		<b>AS YOU DESIRE ME</b> Wie du mich wünschst US 1932. George Fitzmaurice 70 Min. OmfrU	<b>BUCHPRÄSENTATION</b> Das Walt Disney Filmanchiv. Die Animationsfilme 1921 - 1968 <b>Vorgestellt von: Daniel Kotheneschulte 20:15 Uhr</b>		Mi <b>05</b>
06 Do		<b>THE WIZARD OF OZ</b> Der Zauberer von Oz US 1939. Victor Fleming. 102 Min. OF	<b>NINOTCHKA</b> US 1939. Ernst Lubitsch 110 Min. OmU <b>20:15 Uhr</b> <b>Lecture: Johannes von Moltke</b>		Do <b>06</b>
07 Fr	<b>DIE ROTE ZORA</b> DE/SE 2008. Peter Kahane. 99 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>WELCOME TO THE RILEYS</b> Willkommen bei den Rileys US 2010. Jake Scott. 111 Min. OmU	<b>THE CRIMSON PIRATE</b> Der Rote Korsar US 1952 Robert Siodmak. 105 Min. DF	<b>SPIRIT: STALLION OF THE CIMARRON</b> Spirit - Der wilde Mustang US 2002 Kelly Asbury, Lorna Cook. 83 Min. OF <b>Vorgestellt von: Maria Jerchel</b>	Fr <b>07</b>
08 Sa		<b>DAS FIDELE GEFÄNGNIS</b> DE 1917. Ernst Lubitsch 57 Min. <b>Mit Vortrag und Musikbegleitung Mit Vorfilm</b>	<b>THE WIZARD OF OZ</b> Der Zauberer von Oz US 1939 Victor Fleming. 102 Min. OF	<b>TWILIGHT</b> Twilight. Biss zum Morgengrauen US 2008. Catherine Hardwicke 121 Min. OF	Sa <b>08</b>
09 So	<b>DIE ROTE ZORA</b> DE/SE 2008. Peter Kahane. 99 Min. <b>15:00 Uhr</b>	<b>LOREAK</b> Blumen ES 2014. Jon Garaño, José Mari Goenaga 99 Min. OmU <b>Mit Vorfilm</b>	<b>WELCOME TO THE RILEYS</b> Willkommen bei den Rileys US 2010. Jake Scott. 111 Min. OmU		So <b>09</b>
10 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo <b>10</b>
11 Di		<b>AMA LUR Tierra Madre</b> ES 1968. Néstor Basterretxea, Fernando Larruquert. 103 Min. OmU <b>Mit Vorfilm und Einführung</b>	<b>CLOUDS OF SILS MARIA</b> Die Wolken von Sils Maria FR/CH/DE 2015. Olivier Assayas. 124 Min. OmU		Di <b>11</b>
12 Mi		<b>NINOTCHKA</b> US 1939. Ernst Lubitsch 110 Min. OmU	<b>BEUYS</b> DE 2017. Andres Veiel. 107 Min. <b>20:15 Uhr</b> <b>Zu Gast: Andres Veiel Mit Kurzlesung</b>		Mi <b>12</b>
13 Do		<b>CLOUDS OF SILS MARIA</b> Die Wolken von Sils Maria FR/CH/DE 2015. Olivier Assayas 124 Min. OmU	<b>THE CRIMSON PIRATE</b> Der Rote Korsar US 1952 Robert Siodmak. 105 Min. DF		Do <b>13</b>
14 Fr	<b>VAIANA</b> US 2016. Ron Clements, John Musker. 103 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>THE BEAUTIFUL BLONDE FROM BASHFUL BEND</b> US 1949. Preston Sturges. 77 Min. OmfrU <b>Mit Einführung und Vorfilm</b>	<b>ROCKETSHIP X-M</b> Rakete Mond startet US 1950. Kurt Neumann. 77 Min. DF <b>Mit Vorfilm. Vortrag: Ulrich Rüdell</b>	<b>CRISTIANA MONACA INDEMNATIATA</b> Cristiana, die Besessene IT 1972. Sergio Bergonzelli. 98 Min. OmU <b>Mit Einführung</b>	Fr <b>14</b>
15 Sa		<b>LECTURE ON THREE-STRIP TECHNICOLOR</b> Vortrag (engl): Céline Ruivo	<b>GENTLEMEN PREFER BLONDES</b> Blondinen bevorzugt US 1953. Howard Hawks. 91 Min. OmseU <b>Mit Einführung</b>	<b>THE ANGRY RED PLANET</b> Weltraumschiff MR-1 gibt keine Antwort US 1959. Ib Melchior. 83 Min. DF	Sa <b>15</b>
16 So	<b>VAIANA</b> US 2016. Ron Clements, John Musker. 103 Min. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>THE ADVENTURES OF TOM SAWYER</b> Toms Abenteuer US 1938. Norman Taurog. 77 Min. OF <b>Mit Einführung</b>	<b>DRUMS ALONG THE MOHAWK</b> Trommeln am Mohawk US 1939. John Ford. 104 Min. OF		So <b>16</b>
17 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo <b>17</b>
18 Di		<b>27 HORAS</b> 27 Stunden ES 1986. Montxo Armendáriz 81 Min. OmU	<b>CAFÉ SOCIETY</b> US 2016. Woody Allen 96 Min. OmU		Di <b>18</b>
19 Mi		<b>CAMILLE</b> Die Kameliendame US 1936. George Cukor. 109 Min. OF	<b>GONE WITH THE WIND</b> Vom Winde verweht US 1939 Victor Fleming. 222 Min. OF <b>20:00 Uhr</b>		Mi <b>19</b>
20 Do		<b>CAFÉ SOCIETY</b> US 2016. Woody Allen 96 Min. OmU	<b>MEYER AUS BERLIN</b> DE 1919. Ernst Lubitsch. 58 Min. holl. ZT <b>20:15 Uhr</b> <b>Lecture: Christine Korte Mit Vorfilm</b>		Do <b>20</b>
21 Fr	<b>VAIANA</b> US 2016. Ron Clements, John Musker. 103 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>THREE LITTLE WORDS</b> Drei kleine Worte US 1950. Richard Thorpe. 102 Min. OF	<b>KURZFILMPROGRAMM: ROT ABER TOT - OBSOLETE FARBEN IM FILM</b> Vortrag: Anke Mebold	<b>RESIDENT EVIL: RETRIBUTION 3D</b> US 2012. Paul W. S. Anderson 96 Min. <b>Vorgestellt von: Sebastian Krehl</b>	Fr <b>21</b>
22 Sa		<b>CAMILLE</b> Die Kameliendame US 1936. George Cukor. 109 Min. OF	<b>THE AFRICAN QUEEN</b> African Queen US 1951 John Huston. 104 Min. OF	<b>THE ANGRY RED PLANET</b> Weltraumschiff MR-1 gibt keine Antwort US 1959. Ib Melchior. 83 Min. DF	Sa <b>22</b>
23 So	<b>VAIANA</b> US 2016. Ron Clements, John Musker. 103 Min. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>THREE LITTLE WORDS</b> Drei kleine Worte US 1950. Richard Thorpe. 102 Min. OF <b>17:00 Uhr</b>	<b>GONE WITH THE WIND</b> Vom Winde verweht US 1939 Victor Fleming 222 Min. OF <b>19:00 Uhr</b>		So <b>23</b>
24 Mo	KEINE VORSTELLUNGEN				Mo <b>24</b>
25 Di		<b>LA CASA EMAK BAKIA</b> ES 2012. Oskar Alegria. 83 Min. OmU <b>Mit Vorfilm und Gast (angefragt)</b>	<b>ROMANCE ON THE HIGH SEAS</b> Zaubernächte in Rio US 1948 Michael Curtiz. 99 Min. OF		Di <b>25</b>
26 Mi		<b>MATA HARI</b> US 1931. George Fitzmaurice 89 Min. OF	<b>JET PILOT</b> US 1950/57. Josef von Sternberg 111 Min. OF		Mi <b>26</b>
27 Do		<b>ROMANCE ON THE HIGH SEAS</b> Zaubernächte in Rio US 1948 Michael Curtiz. 99 Min. OF	<b>DIABOLIK</b> Gefahr: Diabolik IT/FR 1968. Mario Bava. 105 Min. engl. Omd/U <b>20:00 Uhr</b> <b>Mit Einführung</b>	<b>UNA LUCERTOLA CON LA PELLE DI DONNA</b> Eine Eidechse in der Haut einer Frau IT/ES/FR 1971. Lucio Fulci 106 Min. U. Omd/U <b>Mit Einführung</b>	Do <b>27</b>
28 Fr	<b>LA RIVOLTA DEI SETTE</b> Blutrgericht IT 1964. Alberto De Martino 88 Min. DF <b>12:30 Uhr</b>	<b>CHI È SENZA PECCATO ...</b> Wer ohne Sünde ist ... IT 1952. 97 Min. OmU <b>15:45 Uhr</b> <b>Mit Einführung</b>	<b>ARCANA</b> IT 1972. Giulio Questi. 122 Min. OmU <b>20:00 Uhr</b> <b>Mit Einführung</b>	<b>SVEZIA INFERNO E PARADISO</b> Schweden: Hölle oder Paradies? IT 1968. Luigi Scattini. 87 Min. DF <b>23:00 Uhr</b>	Fr <b>28</b>
29 Sa	<b>MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI</b> CH/FR 2016. Claude Barras 66 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b>CERTAIN WOMEN</b> US 2016. Kelly Reichardt 107 Min. OmU <b>18:00 Uhr</b>	<b>INGRID SULLA STRADA</b> Ingrid auf der Straße IT 1973. Brunello Rondi. 96 Min. OmU <b>20:00 Uhr</b> <b>Mit Einführung</b>	<b>ROLF</b> Der Tag des Söldners IT 1984 IT 1988. Dario Argento 93 Min. OmU <b>Mit Einführung</b>	Sa <b>29</b>
30 So	<b>IL MAGNIFICO AVVENTURIERO</b> Mit Faust und Degen IT/FR/ES 1963. R. Freda. 90 Min. DF <b>13:00 Uhr</b> <b>Mit Einführung</b>	<b>MATA HARI</b> US 1931. George Fitzmaurice 89 Min. OF	<b>LA NOTTE DEI SERPENTI</b> Die Nacht der Schlangen IT 1969. Giulio Petroni. 107 Min. Omd/U <b>20:00 Uhr</b> <b>Mit Einführung</b>	<b>PHENOMENA</b> IT 1985. Dario Argento 107 Min. engl. Omd/U	So <b>30</b>
31 Mo	<b>MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI</b> CH/FR 2016. Claude Barras 66 Min. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b>CERTAIN WOMEN</b> US 2016. Kelly Reichardt 107 Min. OmU <b>18:00 Uhr</b>			Mo <b>31</b>